

PRÁCTICA 7.9: Cinefórum de la película “Gorilas en la niebla”

Tras el visionado de la película de Michael Apter “Gorilas en la niebla” (Gorillas in the mist, 1988) realizar un debate en la clase:

1. Características técnicas de la película: calidad, actualidad, interés,...
2. Resaltar las escenas relacionadas con la investigación o evaluación cualitativa. Comentar los aspectos evidenciados en cada una de ellas.

Comentar los siguientes aspectos:

1. Cuando la protagonista tiene que contratar a un ayudante (informante clave), ¿por qué elige a Sembagare?
2. ¿Cómo organiza la recogida de datos?
3. ¿Qué problemas se le plantean para acceder al campo?
4. ¿Qué estrategias utiliza para conseguir la confianza de los gorilas?
5. ¿Qué hace para interactuar con los gorilas?
6. ¿Se podría hablar de observación participante?
7. ¿En algún momento de la investigación, se utilizan técnicas cuantitativas? ¿Cuándo y cuáles?
8. A tu juicio, ¿piensas que con el paso del tiempo la protagonista desarrolla una excesiva empatía con los gorilas? ¿Este aspecto puede tener una influencia positiva o negativa? ¿Puede acarrear la pérdida de objetividad?
9. Hacia el final de la película la protagonista dice que no puede dejar el campo debido a que cada día observa algo nuevo. En función de ello, ¿Qué podríamos decir de la saturación informativa?
10. ¿Qué medios utiliza para recoger la forma de vida de los gorilas?