

## *Tema 6: Diseños de Investigación Educativa*

*J.F. Lukas*

### Diseños de investigación

1. Diseños de investigación experimental
  1. Los diseños pre-experimentales
  2. Los diseños experimentales
  3. Los diseños cuasi-experimentales
  4. Los diseños de caso único (N=1)
2. Diseños de investigación no experimental
  1. Los diseños descriptivos
  2. Los diseños correlacionales
  3. Los diseños de investigación mediante encuesta
3. Diseños de investigación cualitativa
  1. Características de la investigación cualitativa
  2. Concepto de investigación cualitativa
  3. Fases de la investigación cualitativa
  4. Características de los diseños de investigación cualitativos
  5. Metodologías de investigación cualitativa
    1. Investigación etnográfica
    2. Estudio de casos
    3. Teoría fundamentada
    4. Estudios fenomenológicos
    5. Estudios biográficos
    6. Investigación-acción (participativa, cooperativa)
    7. Investigación evaluativa (evaluación participativa, democrática...)

*Índice*

## *Aspectos a incluir en el diseño de Investigación*



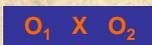
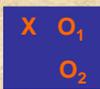
## *Diseños de Investigación Educativa*

- Diseños de investigación experimental
  - Los diseños pre-experimentales
  - Los diseños experimentales
  - Los diseños cuasi-experimentales
  - Los diseños de caso único (N=1)
- Diseños de investigación no experimental
  - Los diseños descriptivos
  - Los diseños correlacionales
  - Los diseños de investigación mediante encuesta
- Diseños de investigación cualitativa

## *Diseños de Investigación Experimental*

- Los diseños pre-experimentales
  - Diseño de un solo grupo con posttest
  - Diseño de un solo grupo con pretest y posttest
  - Diseño de dos grupos con posttest
- Los diseños experimentales
  - Diseño posttest con grupo de control
  - Diseño pretest-posttest con grupo de control
  - Diseño Solomon de cuatro grupos
- Los diseños cuasi-experimentales
  - Diseño con grupo control no equivalente y pretest
  - Diseño de series temporales
  - Diseño compensado
- Los diseños de caso único (N=1)

## *Diseños de Investigación Experimental* *Los diseños pre-experimentales*

- Diseño de un solo grupo con posttest  $\Rightarrow$  
- Diseño de un solo grupo con pretest y posttest  $\Rightarrow$  
- Diseño de dos grupos con posttest  $\Rightarrow$  

Bajo nivel de control y por lo tanto baja validez interna y externa

## Ejemplos de diseños pre-experimentales

- Profesor-investigador que decide poner en marcha un nuevo sistema de entrenamiento del razonamiento matemático y, para probar los efectos del mismo sobre sus alumnos, decide comparar los resultados obtenidos al final de curso (medición postest) entre el grupo sometido a entrenamiento (grupo experimental) y otro grupo no entrenado (grupo control).
- Profesor-investigador que decide poner en marcha un nuevo sistema de entrenamiento del razonamiento matemático en uno de sus grupos de alumnos más conocidos (grupo experimental) y evalúa sus habilidades al terminar el curso (medición postest), con la "osada" pretensión de establecer la existencia de mejoras en su razonamiento.
- Profesor-investigador que decide poner en marcha un nuevo sistema de entrenamiento del razonamiento matemático en un grupo de alumnos (grupo experimental) y evalúa sus habilidades al respecto al empezar (medición pretest) y al terminar el curso (medición postest).

Diseño de dos grupos con postest

Diseño de un solo grupo con postest

Diseño de un solo grupo con pretest y postest

## Ejemplos de diseños pre-experimentales

Vamos a suponer por un momento que estamos interesados en investigar la posible relación causal existente entre la ansiedad experimentada por los niños durante sus primeros años de escolaridad y la dislexia. Seguir la lógica de la experimentación en este trabajo nos llevaría a seleccionar aleatoriamente una muestra de alumnos de educación primaria representativos de la población (niños sin trastornos de tipo disléxico aceptados como sujetos tras evaluación pretest) y asignarles, también aleatoriamente, al menos a dos niveles diferentes de nuestra V.I. (ansiedad escolar): el nivel de control y el nivel experimental.

Los sujetos asignados a la situación control seguirían un proceso de enseñanza "cuidadosamente normal" mientras que los del segundo serían sometidos a un sistema de enseñanza tal que generara en ellos altos niveles de estrés y, por tanto, de ansiedad ante la situación escolar.

Prolongaríamos ambas situaciones el tiempo suficiente para que los tratamientos produjeran diferencias (asegurándonos que se cumplen bien nuestras instrucciones) y después mediríamos en ambos grupos el número de alumnos que habían desarrollado un trastorno de tipo disléxico. Como veis, se cumplen todas las condiciones exigibles a un diseño experimental: existe manipulación de una V.I., existe control de algunas posibles variables extrañas, hay medición pre y postest y, por último, hay un grupo control y otro experimental constituidos tras llevar a cabo una asignación aleatoria. Pero, ¿dónde deberían estar los investigadores capaces de realizar este tipo de experimentos? Indudablemente, unas mínimas nociones de ética habrían hecho desistir a cualquiera de aplicar la lógica de un experimento a problemáticas como la que acabamos de exponer hace un momento. ¿Qué podríamos hacer ante casos como este? **García, B. y Quintanal, J.**

## Ejemplos de diseños pre-experimentales

Sencillamente, sacrificar en cierta medida la rigurosidad y validez interna de un verdadero experimento en favor de diseños de corte más pre-experimental. Veámoslo:

En esta ocasión, seleccionamos una muestra de alumnos de educación infantil diagnosticados como disléxicos (mediante una medición pretest de su capacidad lecto-escritora) y asesoramos a sus profesores para que pongan en marcha durante las clases estrategias para reducir sus niveles de ansiedad ante la situación escolar. Tras un determinado lapso de tiempo, se vuelve a medir su capacidad lecto-escritora observándose que presenta una mejora estadísticamente significativa al compararla con las habilidades iniciales. Como es evidente, en este caso ya no podemos afirmar que la ansiedad es la causa de la dislexia, sin embargo, sí estamos en disposición de sugerir que los datos parecen indicar que la reducción de la misma mejora la capacidad lecto-escritora de los niños disléxicos. El problema es que, dadas las circunstancias, nuestro grado de certeza para atribuir la mejoría a nuestro entrenamiento es menor que si hubiéramos podido realizar un verdadero experimento, ya que la naturalidad de las condiciones del estudio hace pensar que entre el pretest y el posttest hayan podido ocurrir muchas otras cosas que pueden haber incidido en la mejora de la V.D. y, como era de esperar, la validez interna de nuestro trabajo va a poder ser criticada.

## Diseños de Investigación Experimental

### Los diseños experimentales

- **Diseño posttest con grupo de control**  $\Rightarrow$ 

R	X	O <sub>1</sub>
R		O <sub>2</sub>
- **Diseño pretest-posttest con grupo de control**  $\Rightarrow$ 

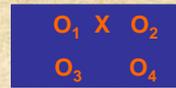
R	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
R	O <sub>3</sub>		O <sub>4</sub>
- **Diseño Solomon de cuatro grupos**  $\Rightarrow$ 

R	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>
R	O <sub>3</sub>		O <sub>4</sub>
R		X	O <sub>5</sub>
R			O <sub>6</sub>

Selección de los participantes al azar  
garantizando la validez interna y externa

*Diseños de Investigación Experimental*  
*Los diseños cuasi-experimentales*

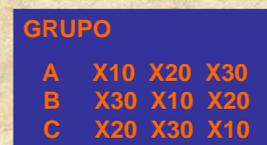
- Diseño con grupo control no equivalente y pretest



- Diseño de series temporales



- Diseño compensado



No hay selección de los participantes al azar.  
Validez interna y externa adecuadas

*Diseños de Investigación Experimental*  
*Los diseños de caso único (N=1)*

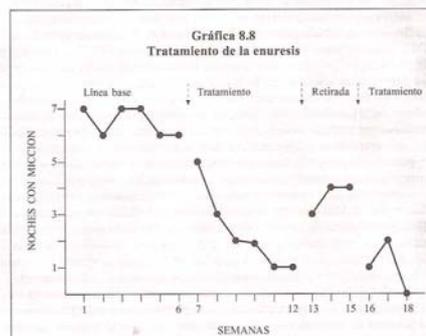
- Diseño A-B
- Diseño A-B-A
- Diseño A-B-A-B

Validez externa muy limitada

## Diseño ABAB

La enuresis nocturna, orinarse por la noche en la cama, es uno de los problemas que frecuentemente aparecen en la práctica clínica diaria. Uno de los programas de tratamiento incluye un conjunto de actuaciones tales como: a) hacer consciente al niño del momento en el que se produce la micción nocturna mediante el uso de un aparato que pone en marcha un despertador cuando se moja, b) reforzar positivamente las conductas de control, c) castigar en los fracasos, d) entrenar positivamente las conductas de levantarse de la cama y acudir al retrete, e) despertar al niño para poder reprenderle o alabarle.

Los datos representados en la Gráfica 8.8 (Botella, 1992) muestran cómo mediante un diseño ABAB se pone de manifiesto la eficacia del tratamiento en un caso de enuresis.



Gráfica 8.8. Evolución del problema de enuresis de F. B. medido según el número de noches a la semana en las que se orina. Durante las semanas 13, 14 y 15 se retiró el tratamiento para intentar probar la eficacia del mismo.

## Diseños de Investigación no Experimental

- Los diseños descriptivos
  - Transversales
  - Longitudinales
- Los diseños correlacionales
  - Adecuados cuando no se puede recurrir al control/manipulación de las variables.
- Los diseños de investigación mediante encuesta

## *Diseños de Investigación Cualitativa*

### *Concepto de Investigación Cualitativa*

- *"Por investigación cualitativa entendemos cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos y otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos, y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo"* (Strauss y Corbin, 1990: 17).
- *"La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio"* (Pérez Serrano, 1994a: 46).
- *"La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos"* (Sandín Esteban, 2003: 123).
- *Aquella que se ocupa de la descripción detallada de situaciones, eventos, personas, instrucciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamiento y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos.*

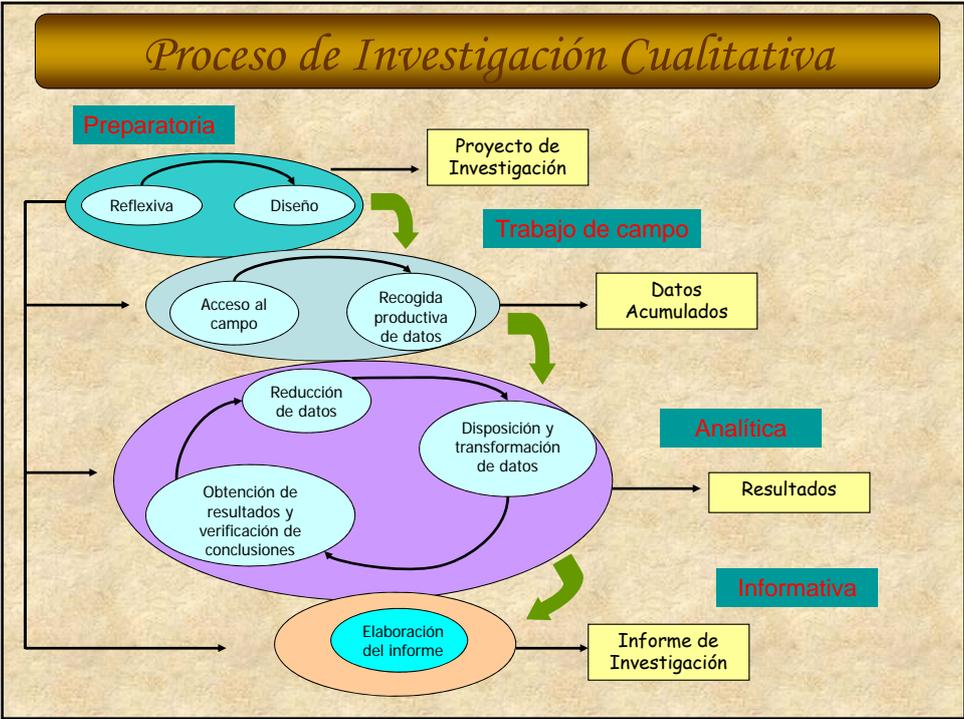
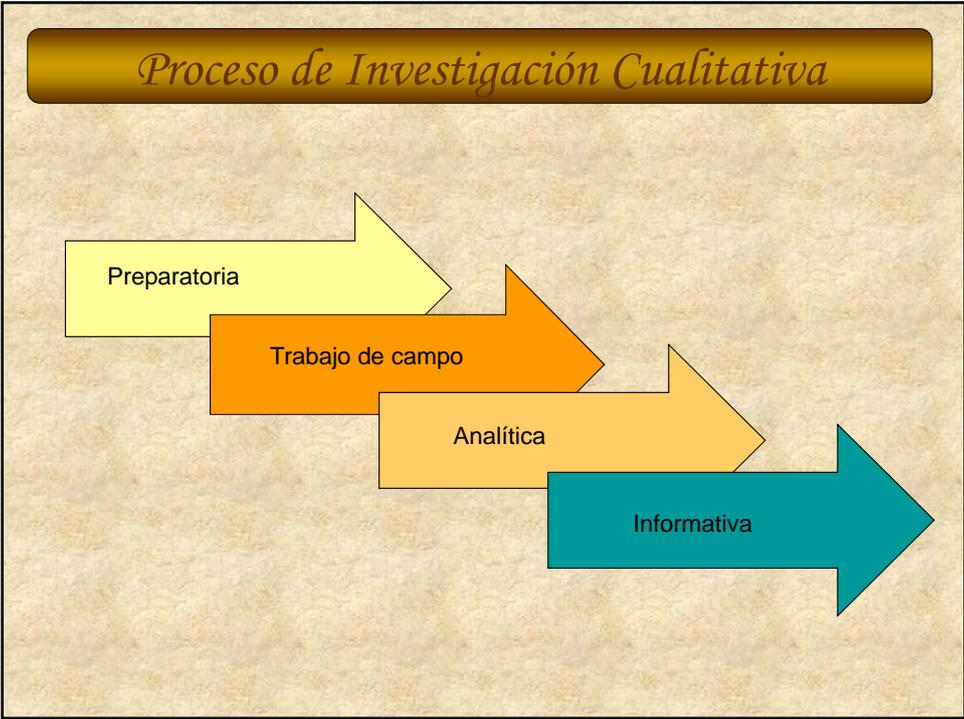
## Características de la Investigación Cualitativa

- Atención al contexto.
- Contextos naturales.
- Holístico.
- La negociación con los participantes.
- La interpretación idiográfica.
- El uso de métodos cualitativos.
- La generación de teoría.
- Los criterios específicos de validez.
- El diseño emergente.
- El análisis inductivo.

**El investigador como “instrumento” de recogida de información en ambientes naturales**

## Fases en el Proceso de Investigación Cualitativa

- I. **FASE EXPLORATORIA/DE REFLEXIÓN:**
  - a. Identificación del problema.
  - b. Cuestiones de investigación.
  - c. Revisión documental.
  - d. Perspectiva teórica.
- II. **FASE DE PLANIFICACIÓN:**
  - a. Selección del escenario de investigación.
  - b. Selección de la estrategia de investigación.
  - c. Redefinir el problema y cuestiones de investigación.
- III. **FASE DE ENTRADA EN EL ESCENARIO:**
  - a. Negociación del acceso.
  - b. Selección de los participantes.
  - c. Papeles del investigador.
  - d. Muestreo intencional.
- IV. **FASE DE RECOGIDA Y DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN:**
  - a. Estrategias de recogida de información.
  - b. Técnicas de análisis de la información.
  - c. Rigor del análisis.
- V. **FASE DE RETIRADA DEL ESCENARIO:**
  - a. Finalización de la recogida de información.
  - b. Negociación de la retirada.
  - c. Análisis intensivo de la información.
- VI. **FASE DE ELABORACIÓN DEL INFORME:**
  - a. Tipo de informe.
  - b. Elaboración del informe.



## *Características de los Diseños de Investigación Cualitativa*

- Flexibles, no lineales
- Holístico
- Es contextualizado
- Personal e inmediato
- Comprensión
- El investigador debe permanecer durante cierto tiempo
- Desarrollar una teoría o modelo
- Análisis de la información
- El investigador es el principal instrumento de recogida de datos
- Continuo análisis de la información
- Ético
- Papeles del investigador

## *Diseño en la propuesta de investigación cualitativa*

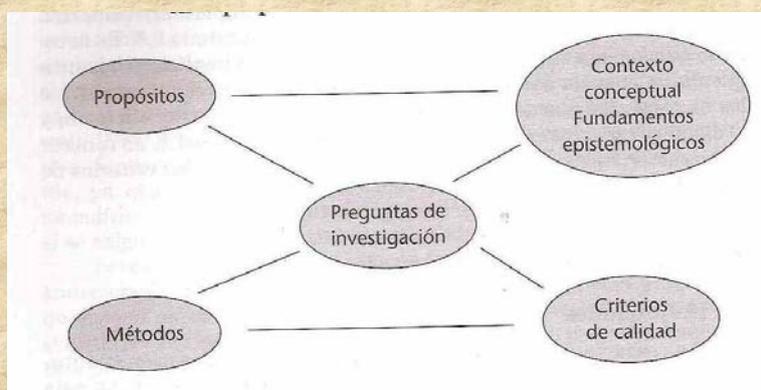
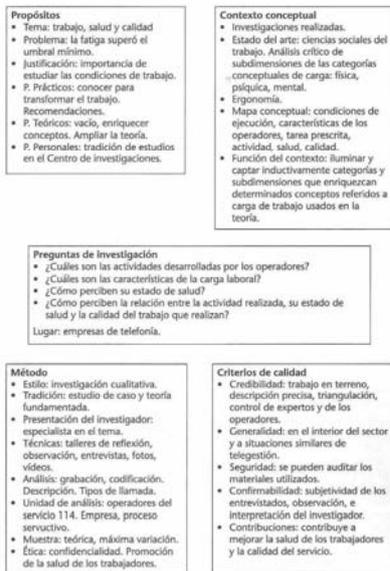


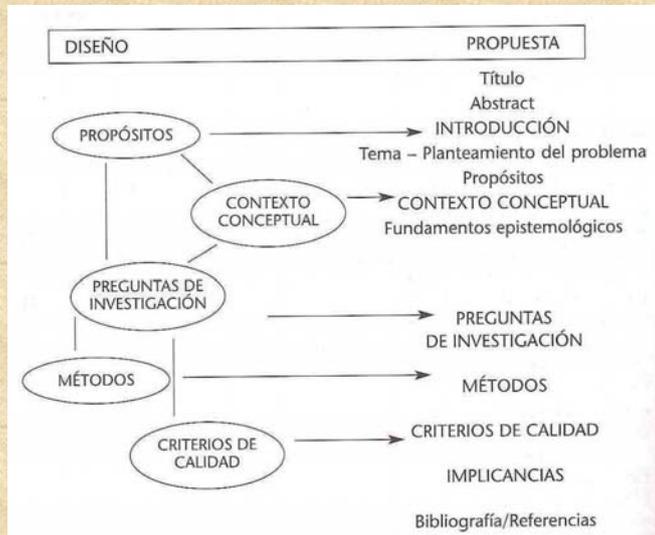
Gráfico 2.3. Diseño de la investigación sobre condiciones de trabajo y salud: el caso de los operadores del servicio de reparaciones 114<sup>6</sup>



## Criterios de calidad

Criterios de calidad	Tradicional	Reformulación
Validez interna ( <i>validity</i> )	Validez interna	Credibilidad-autenticidad
Validez externa	Generalidad estadística	Transferibilidad
Confiabilidad ( <i>reliability</i> )	Confiabilidad-fiabilidad	Seguridad-Auditabilidad ( <i>dependability</i> )
Objetividad	Objetividad	Confirmabilidad

## Relación entre el diseño y la propuesta



## La Investigación Etnográfica

- *"Descripción de un modo de vida, de una raza o grupo de individuos"* (Woods, 1987:12).
- *"Descripción de reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales intactos"* (Goetz y LeCompte, 1988: 28).
- *"Es el arte y la ciencia de describir un grupo o una cultura"* (Fetterman, 1989: 11).
- *"La etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma"* (Aguirre, 1995: 3).
- *"Es un modo de investigar naturalista, basado en la observación, descriptivo, contextual, abierto y en profundidad"* (Wilcox, 1993: 95).
- *"El objeto de la etnografía educativa es aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos"* (Goetz y LeCompte, 1988: 44).
- *"Método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta"* (Rodríguez Gómez et al., 1996: 44).

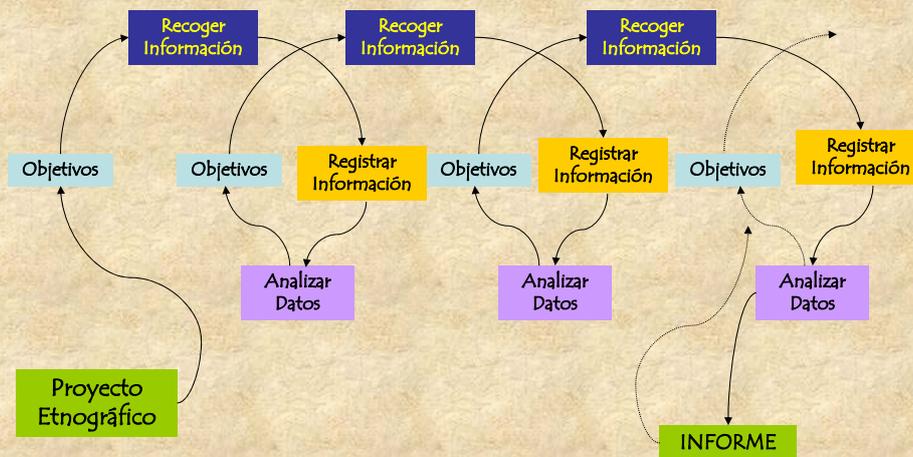
## Características de la investigación Etnográfica

- **Carácter holista.** Describe los fenómenos de manera global en sus contextos naturales, aceptando el escenario complejo que encuentra y la totalidad como elementos básicos.
- **Condición naturalista.** El etnógrafo estudia las personas en su hábitat natural. Observa, escucha, habla, anota las historias de vida y evita las formas controladas.
- **Usa la vía inductiva.** Se apoya en las evidencias para sus concepciones y teorías y en la empatía y habilidad general del investigador para estudiar otras culturas.
- **Carácter fenomenológico o émico.** Los significados se estudian desde el punto de vista de los agentes sociales.
- **Los datos aparecen contextualizados.** Las observaciones se sitúan dentro de una perspectiva más amplia.
- **Libre de juicios de valor.** El etnógrafo evita emitir juicios de valor sobre las observaciones.
- **Su carácter reflexivo.** El investigador forma parte del mundo que estudia y es afectado por él. La influencia mutua ya dinámica del etnógrafo y el campo de investigación sobre cada uno es referida como reflexividad.

## El Proceso de investigación Etnográfica

- **Primera fase:** Constituye el periodo previo al trabajo de campo, se determinan las cuestiones de la investigación y los marcos teóricos preliminares y se selecciona un grupo para su estudio. **Demarcación del campo.**
- **Segunda fase:** Plantea el **acceso del investigador al escenario**, selección de los informantes y fuentes de datos, así como decisiones en torno al tipo de estrategias de recogida de información y tipos de registro para su almacenamiento.
- **Tercera fase:** Trabajo de campo propiamente dicho.
- **Cuarta fase:** Análisis intensivo de la información.

## Proceso Etnográfico en Espiral



## *Etnografía Educativa. Campos de Interés*

- Los efectos que tienen sobre individuos y grupos las estructuras organizativas y los cambios que en ella se producen.
- **La socialización de alumnos y maestros.**
- Las culturas de grupos particulares (la cultura de la sala de profesores, las agrupaciones del alumnado, etc.).
- **Lo que la gente hace realmente, las estrategias que emplea y los significados que se ocultan detrás de ellas.**
- Las actitudes, opiniones y creencias de la gente (de los maestros acerca de la enseñanza y los alumnos, y de los alumnos acerca de los maestros, la escuela, la enseñanza, sus compañeros, el futuro...).
- **Cómo influyen las situaciones particulares en las opiniones y los comportamientos.**

## *La investigación narrativo-biográfica*

*"La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo (...) la educación es la construcción y reconstrucción de historias personales y sociales; tanto los profesores como los alumnos son contadores de historias y también personajes en las historias de los demás y en las suyas propias"*

(Connelly y Clandinin, 1995: 11-12).

## Métodos biográficos. Glosario

**Estudio biográfico:** es la historia de vida de una persona (viva o muerta), escrita por otro, usando todo tipo de documentos (Creswell, 1998: 49).

**Autobiografía:** es la historia de vida de personas contada por ellas mismas.

**Historia de vida:** está basada en una mirada desde las ciencias sociales. El investigador relaciona una vida individual/familiar con el contexto social, cultural, político, religioso y simbólico en el que transcurre, y analiza cómo ese mismo contexto influencia y es transformado por esa vida individual/familiar. El investigador obtiene los datos primarios a partir de entrevistas y conversaciones con el individuo. Dentro de esta tradición, se pueden distinguir dos vertientes, la historia de vida propiamente dicha [*life history*], y el relato de vida [*life story*].

La *Historia de vida (Life history)* se destaca por la interpretación de la vida del sujeto por parte del investigador.

En el *Relato de vida (Life story)* la transcripción del material recogido se realiza minimizando la intervención del investigador. Puede vincularse con el testimonio utilizado por el periodismo.

**Historia oral:** se trata de un tipo de investigación que se nutre de la reflexión individual sobre eventos específicos de la historia de una sociedad, analizando sus múltiples causas, consecuencias y efectos sobre la vida individual/familiar de los participantes y de otros actores sociales. Esta perspectiva abre la posibilidad de visiones y comprensiones múltiples en la historia social.

## Etapas del Método Biográfico

- I. Etapa inicial. Justificar hipótesis de partida.
- II. Registro, transcripción y elaboración de relatos de vida.
- III. Análisis e interpretación.
  - I. Elaboración de historias de vida
  - II. Análisis del discurso
  - III. Análisis cuantitativo basado en registros biográficos
- IV. Presentación y publicación de los relatos biográficos
  - I. Presentación de una historia de vida
  - II. Otros tipos de estudios

## *Método biográfico (1)*

- **Documentos en primera persona**, escritos u orales, sobre la vida de un individuo, proporcionados por éste “intencionalmente o no”. Se incluyen expresamente:
  - Autobiografías (completas, temáticas, corregidas).
  - Diarios y “anotaciones diversas” (agendas, memorias).
  - Cartas.
  - Documentos expresivos (composiciones literarias, poéticas, artísticas, etc).
  - “Manifestaciones verbales obtenidas en entrevistas, declaraciones espontáneas, narraciones.
  - Cuestionario libre.
- **Documentos en tercera persona**, escritos y orales, de otras personas sobre el individuo en cuestión. Se mencionan:
  - Estudio de casos.
  - Historias de vida.
  - Biografías.

## *Método biográfico (2)*

- **Documentos personales** (Se trata de cualquier tipo de registro no motivado o incentivado por el investigador durante el desarrollo de su trabajo, que posea un valor afectivo y/o simbólico para el sujeto analizado). Incluye las siguientes categorías:
  - Autobiografías.
  - Diarios personales.
  - Correspondencia.
  - Fotografías, películas, vídeos o cualquier otro tipo de registro iconográfico.
  - Objetos personales.
- **Registros biográficos obtenidos por encuesta**:
  - Historias de vida.
  - Relatos de vida, que son sometidos a tratamientos analíticos (cuantitativos o cualitativos) distintos a la historia de vida.

## *Los Estudios Fenomenológicos*

- Describe el significado de las experiencias vividas por una persona o grupo de personas acerca de un concepto o fenómeno.
- No le interesa en qué causa la ansiedad, sino en qué es la ansiedad. No en por qué las personas de clase media se comportan de determinada forma, sino cómo es la experiencia de vida de una persona de clase media.
- Es el estudio sistemático de la subjetividad.

## *Los Estudios Fenomenológicos*

¿Qué causa X?



NO

¿Qué es X?



SI

## *Procedimiento de la Fenomenología*

- El investigador necesita comprender cómo las personas experimentan un fenómeno. Debe comprender el fenómeno a través de las voces de los informantes desechando todas las ideas o juicios preconcebidos.
- El investigador propone cuestiones de investigación que exploran el significado de la experiencia para las personas y les solicita que lo describan desde sus experiencias de vida cotidianas.
- El investigador recoge datos de las personas que han experimentado el fenómeno que se está investigando. Generalmente esta información se obtiene a partir de largas entrevistas realizadas a un grupo de entre 5 y 25 personas.
- Los pasos del análisis de datos fenomenológicos incluyen la identificación de dimensiones; estas unidades son transformadas en clusters de significados, expresados en conceptos psicológicos y fenomenológicos. Finalmente, estas transformaciones llevan a una descripción general de la experiencia, de lo que fue experimentado y de cómo fue experimentado.
- El informe fenomenológico finaliza con una comprensión en profundidad de la esencia de la experiencia, reconociendo que existe un significado unificador de la experiencia.

## *El Estudio de Casos*

El estudio de casos implica un proceso de indagación que se caracteriza por el examen detallado, comprensivo, sistemático y en profundidad del caso objeto de estudio. Sus rasgos esenciales serían: particularista, descriptivo, heurístico e inductivo.

Un programa innovador puede ser un caso. Todas las escuelas de Honduras lo pueden ser. Pero es menos frecuente considerar como casos la relación entre las escuelas, las razones de una enseñanza innovadora, o la política de la reforma educativa. Éstas son cuestiones generales, no específicas. El caso es algo específico, algo complejo, en funcionamiento (Stake, 1998: 16).

## Características del Estudio de Casos

Particularis ta	Se centra en una situación, evento o programa o fenómeno particular. El caso en sí mismo es importante por lo que revela acerca del fenómeno y por lo que pueda representar. Esta especificidad le hace especialmente apto para problemas prácticos, cuestiones, situaciones o acontecimientos que surgen en la vida diaria.
Descriptivo	El producto final es una descripción rica y densa del fenómeno objeto de estudio. Pueden incluir distintas variables e ilustran su interacción, a menudo, a lo largo de un período de tiempo, por lo que pueden ser estudios longitudinales. La descripción es de tipo cualitativo.
Heurístico	Iluminan la comprensión del lector del fenómeno objeto de estudio. Pueden dar lugar al descubrimiento de nuevos significados, ampliar la experiencia del lector o confirmar lo que ya se sabe. Pueden aparecer relaciones y variables no conocidas anteriormente que provoquen un replanteamiento del fenómeno.
Inductivo	Se basan en el razonamiento inductivo. Las generalizaciones, los conceptos o las hipótesis surgen de un examen de los datos fundados en el contexto mismo. Ocasionalmente, se pueden tener hipótesis de trabajo tentativas al inicio del estudio. El descubrimiento de nuevas relaciones y conceptos, más que la verificación de hipótesis

## Modalidades del Estudio de Casos

- **Estudio intrínseco de casos.** El estudio se lleva a cabo porque deseamos alcanzar una mayor comprensión de ese caso particular.
- **Estudio instrumental de casos.** El caso particular se analiza para obtener mayor comprensión sobre una temática o refinar una teoría.
- **Estudio colectivo de casos.** El interés se centra en la indagación de un fenómeno, población o condición general.

## *La Teoría Fundamentada*

- Basada en el Interaccionismo Simbólico
- Las proposiciones teóricas no se postulan al inicio del estudio, sino que las generalizaciones emergen de los propios datos.
- Las teorías se construyen sobre la información, especialmente a partir de las acciones, interacciones y procesos sociales que acontecen entre las personas.
- Va más allá de las teorías y marcos conceptuales preconcebidos existentes, en búsqueda de nuevas comprensiones de los procesos sociales desarrollados en contextos naturales.

## *La Investigación-Acción*

- *"Proceso por el cual los prácticos intentan estudiar sus problemas científicamente con el fin de guiar, corregir y evaluar sistemáticamente sus decisiones y acciones" (Corey, 1953: 6).*
- *"Es una forma de indagación autorreflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, sus entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar" (Carr y Kemmis, 1988: 174).*
- *"El estudio de una situación social para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma. Su objetivo consiste en proporcionar elementos que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas y la validez de las teorías se hipótesis que genera no depende tanto de pruebas "científicas" de verdad, sino de su utilidad para ayudar a las personas a actuar de modo más inteligente y acertado. En la investigación-acción, las "teorías" no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica" (Elliott, 1993: 88).*

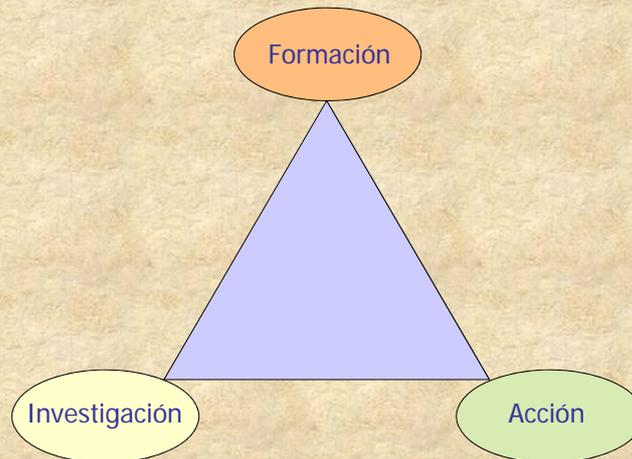
## *Propósitos de la Investigación-Acción*

1. Es un medio para remediar los problemas diagnosticados en situaciones específicas o de mejorar en algún sentido una serie de circunstancias.
2. Es un medio de preparación en formación permanente.
3. Es un modo de inyectar enfoques nuevos o innovadores en la enseñanza y el aprendizaje.
4. Es un medio para mejorar la comunicación y relación entre prácticos e investigadores.
5. Posibilita la resolución de problemas en el aula.

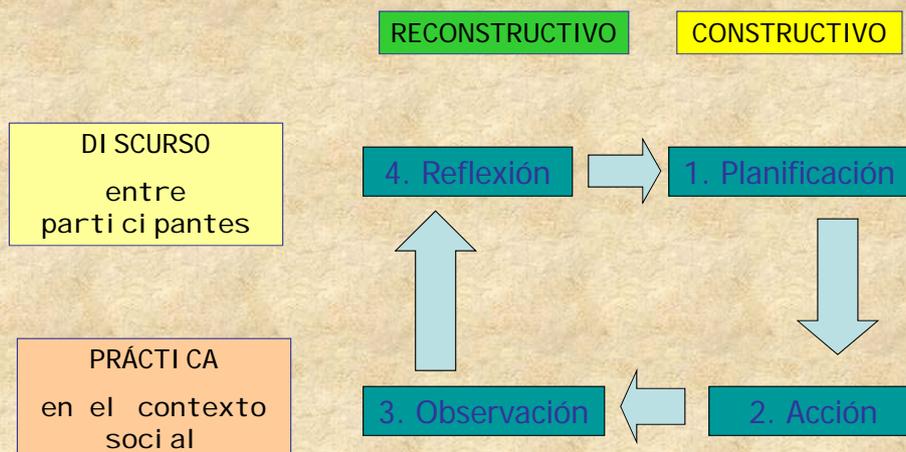
## *Características de la Investigación-Acción*

- Implica la transformación y mejora de una realidad educativa y/o social.
- Parte de la práctica, de problemas prácticos.
- Es una investigación que implica la colaboración de las personas.
- Implica una reflexión sistemática de la acción.
- La investigación-acción integra el conocimiento y la acción.
- La investigación-acción se realiza por las personas implicadas en la práctica que se investiga.
- El elemento de "formación" es esencial y fundamental en el proceso de investigación-acción.
- El proceso de investigación-acción se define o se caracteriza como una espiral de cambio.

## Elementos Esenciales en la Investigación-Acción



## Los Momentos de la Investigación-Acción



## *La Investigación-Acción Participativa*

Un enfoque de la investigación social mediante el cual se busca la plena participación de la comunidad en el análisis de la propia realidad con el fin de promover la transformación social para el beneficio de los participantes en la investigación. Estos participantes son los oprimidos, marginados, explotados. Esta actividad es, por tanto, una actividad educativa, de investigación y de acción social.

## *Características de la Investigación-Acción Participativa*

- Se parte de una situación social determinada que presenta una problemática. Los "investigadores" junto con los grupos interesados, formulan y analizan los problemas y su resolución.
- La investigación y la acción están interaccionándose continuamente, a través de un proceso dialéctico. La acción es fuente de conocimientos, y la investigación, una acción transformadora.
- La investigación surge y se realiza a partir de situaciones sociales y problemáticas que vive la comunidad.
- La investigación participativa se realiza en unos ámbitos relativamente pequeños.
- Los agentes del proceso son los grupos desfavorecidos y los promotores, animadores o investigadores que investigan conjuntamente a través de una reflexión crítica y una acción transformadora.
- Esta dinámica implica igualmente un proceso educativo, ya que la participación en la investigación a través de una discusión permanente, entre iguales, comporta un aprendizaje de la experiencia.
- No existe neutralidad posible. El investigador no es neutro, ha de comprometerse con el grupo de forma activa.

## *La Investigación-Acción Cooperativa*

Se da cuando algunos miembros de dos o más instituciones (generalmente una de ellas más orientada a la producción de investigación científica o a la formación de profesorado y la otra una escuela o una institución en la que trabajan esos profesionales a los que se quiere formar) deciden agruparse para resolver juntos problemas que atañen a la práctica profesional de estos últimos, vinculando los procesos de investigación con los procesos de innovación y con el desarrollo y formación profesional.

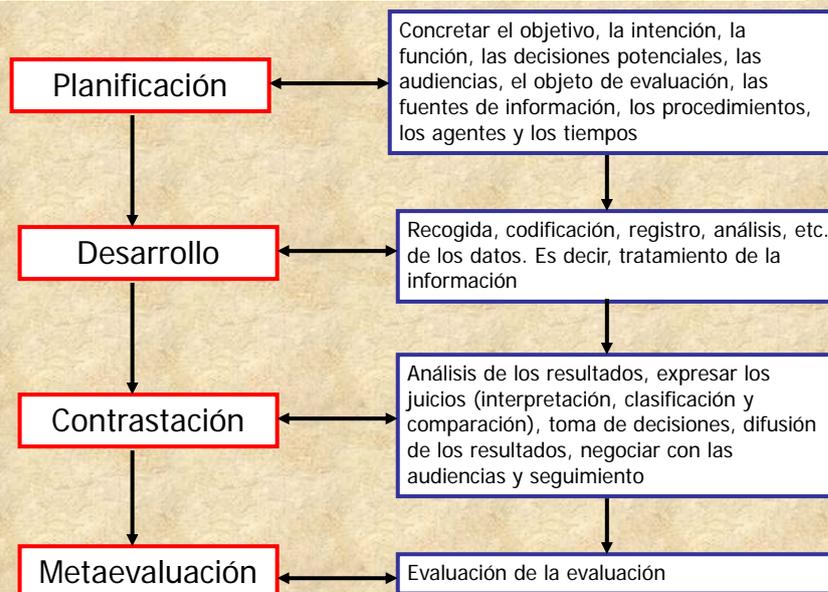
## *Características de la Investigación-Acción Cooperativa*

- Existe un equipo formado como mínimo por un profesor, un investigador y técnico en desarrollo.
- Los problemas de investigación son mutuamente definidos por profesores e investigadores, aunque principalmente atienden a problemas de los profesores.
- Las decisiones que hacen referencia a cuestiones de investigación, procedimientos de recogida de datos, desarrollo de materiales, etc. son fruto de un esfuerzo cooperativo.
- El equipo trabaja al mismo tiempo en la investigación y en el desarrollo relacionados con la producción del conocimiento y su utilización.
- Los profesores desarrollan competencias, habilidades y conocimientos de investigación en tanto que los investigadores se reeducan a sí mismos con la utilización de metodologías naturalísticas y estudios de campo.
- Se reconoce y utiliza el proceso como una estrategia de intervención para el desarrollo profesional en tanto que se lleva a cabo una rigurosa y útil investigación.
- Los resultados son utilizados en la solución de problemas prácticos.
- Profesores e investigadores son coautores de los informes de investigación.

## *La Investigación Evaluativa o Evaluación de Programas*

- Orientada a determinar la eficacia de organizaciones y programas educativos con ánimo de tomar decisiones.

### *Fases fundamentales del proceso de evaluación*



## *Comparación de los principales métodos cualitativos*

<b>Tipos de cuestiones de investigación</b>	<b>Método</b>	<b>Fuentes</b>	<b>Técnicas Instrumentos de recogida de información</b>
<i>Cuestiones de significado: explicitar la esencia de la experiencias de los actores</i>	Fenomenología	Filosofía (fenomenología)	Grabación de conversaciones; escribir anécdotas de experiencias personales
<i>Cuestiones descriptivo / interpretativas: valores, ideas, prácticas de los grupos culturales</i>	Etnografía	Antropología (cultura)	Entrevista no estructurada; observación participante; notas de campo
<i>Cuestiones de proceso: experiencia a lo largo del tiempo o el cambio, puede tener etapas y fases</i>	Teoría Fundamentada	Sociología (interaccionismo simbólico)	Entrevistas
<i>Cuestiones centradas en la interacción verbal y el diálogo</i>	Etnometodología análisis del discurso	Semiótica	Diálogo (registro en audio y video)
<i>Cuestiones de mejora y cambio social</i>	Investigación-acción	Teoría crítica	Miscelánea
<i>Cuestiones subjetivas</i>	Biografía	Antropología	Entrevista