

6/INVESTIGACIÓN ETNOGRÁFICA SOBRE UN CLUB DE OCIO PARA PERSONAS CON DEFICIENCIA MENTAL

M.^a Luisa Sanchiz Ruiz

INTRODUCCIÓN

En las sociedades desarrolladas, en los últimos tiempos, se viene planteando el tema del tiempo libre y del ocio como asunto importante de política social y bienestar personal. Se tiende a reducir el horario laboral semanal, a aumentar los días de descanso y vacaciones, se producen jubilaciones anticipadas cada vez en mayor medida, aumenta el paro... Todo ello pone de manifiesto un aumento del tiempo libre que obliga a tratar la cuestión con detenimiento.

Por otra parte, se ha avanzado notablemente en el conocimiento y el tratamiento de la deficiencia mental. De un interés cuantitativo por la mera atención escolar se ha pasado a una preocupación cualitativa por los diversos servicios que se pueden ofrecer a las personas discapacitadas: escolarización normalizada, talleres ocupacionales, centros especiales de empleo, inserción laboral, viviendas tuteladas, clubes de ocio, etc.

La conjunción de ambos temas *ocio y deficiencia mental* se presenta como una cuestión actual, interesante a la investigación por las repercusiones tanto teóricas como prácticas que conlleva.

Justificación del estudio

En nuestro país, en el sector de las personas con discapacidad, el desarrollo del ocio presenta una realidad y una evolución absolutamente dispares. Existen Comunidades Autónomas con un amplio recorrido en este campo y otras, en cambio, empezaron su andadura no hace más de una década. Tal situación se refleja de lleno en la Comunidad Valenciana (España), que fue pionera inaugurando en 1959 el primer Club de Ocio específico para chicos deficientes. El Ministerio de Asuntos Sociales subvencionó el denominado «Plan de Ocio y Vida Social» presentado en Madrid por la Confederación de Federaciones y Asociaciones pro-Personas con Deficiencia Mental de España (FEAPS). Cuarenta provincias españolas solicitaron formar parte del Plan y, con ello, se puso en marcha un gran movimiento de ámbito estatal para movilizar y organizar el tiempo libre de las personas discapacitadas mentalmente. Otros tantos Coordinadores fueron los encargados de que el Plan se llevase a cabo en cada una de las provincias. En mi caso, fui elegida por la Federación de Asociaciones pro-Deficientes Psíquicos de la Comunidad Autónoma Valenciana (FECOVA) como Coordinadora para una localidad concreta, Castellón.

La situación en esta provincia, en 1990, no podía ser más deficiente: no sólo no existía ningún Club, sino que el estudio de la realidad demostraba que las únicas actividades de animación sociocultural existentes para estas personas se realizaban en los centros de educación especial o centros asistenciales y ocupacionales, en período lectivo o laboral (no en tiempo libre) y con los mismos compañeros y profesores o monitores con los que trabajaban el resto del año, por lo que no podemos hablar de actividades de ocio. En su tiempo libre los chicos deficientes se quedaban siempre en sus casas, viendo televisión, escuchando programas de radio o música de discos (habitualmente antiguos) o salían a pasear del brazo de sus padres.

Con la implantación del Plan comenzó una ardua tarea de concienciación de familiares y profesionales, de organización de actividades de ocio con chicos y chicas discapacitados en diversos puntos de la provincia, de captación del voluntariado, búsqueda de recursos y creación de la infraestructura necesaria para que, una vez finalizado el año (tiempo de duración del Plan), los esfuerzos realizados no resultaran baldíos.

Así, en 1991, gracias a la movilización del sector público y privado y gracias al apoyo de numerosos voluntarios y familiares,

se consiguió fundar el primer Club de Ocio para Jóvenes Discapacitados de la provincia de Castellón.

Transcurridos unos años desde su creación puede afirmarse que han sido —y son— numerosas las personas beneficiadas de esta labor, tanto desde el punto de vista individual como familiar, y aunque distintas entidades comenzaron a trabajar también el campo de la integración a través del ocio (Cruz Roja y otras organizaciones Federación de Asociaciones pro-Deficientes Psíquicos de la Comunidad Autónoma Valenciana,...) en el momento de realizar la investigación el Club de Ocio de FECOVA en Castellón era la única institución dedicada a planificar y organizar el ocio específico para este sector de población. Por este motivo, se eligió como objeto de estudio, para realizar una evaluación de carácter formativo, una investigación etnográfica, enraizada en fundamentos antropológico-pedagógicos, que permitiera ofrecer a los usuarios información valiosa sobre su funcionamiento, a fin de facilitar la posterior toma de decisiones que condujera a la mejora de la propia realidad.

Motivaciones. El rol del etnógrafo

Según Goetz y Le Compte (1988) «los etnógrafos, ante todo, han de trabajar en escenarios donde los comportamientos se producen de forma natural. Deben ir hacia sus participantes; no pueden recurrir a contextos de laboratorio para la pureza del diseño, ni a audiencias cautivas por razones prácticas. Durante un período de tiempo ininterrumpido, deben mantener una interacción constante con los participantes».

A este respecto es imprescindible que el investigador desarrolle la capacidad de comunicarse con eficacia con el grupo que estudia y en el seno del mismo. Esto es lo que se conoce como el *franqueo de fronteras* (Schensul, y cols. 1981:13-36). Para ello se requiere estar familiarizado con los comportamientos, fines y creencias de todos los grupos o instancias con competencias en el proyecto. La investigadora ha podido así conocer al grupo y penetrar en él desde dos vías distintas: por una parte como «participante en la cultura» y, por otra, como «observador externo».

En el primero de los casos, la observación participante se produce durante el tiempo en que desempeñé el cargo de Coordinadora de Ocio en la provincia de Castellón. Ello me brindó la po-

sibilidad de conocer con detenimiento los intereses, rechazos, prejuicios, necesidades, actuaciones y desarrollo del tiempo libre de las personas con discapacidad psíquica. El segundo conjunto de relaciones de rol, está formado, por todas las que la investigadora adquiere en el transcurso de la interacción con los participantes una vez abandonado el cargo. En esta situación los participantes conocían, en su mayoría, a la investigadora y no la veían como alguien «ajeno» o como al «observador-intruso». Así, ésta podía desempeñar las tareas de observación y recogida de datos sin interferir en el natural desarrollo de las actividades y contando con la colaboración de los participantes, quienes valoraban su labor, siendo conscientes de que su trabajo redundaría en una presentación positiva del grupo al exterior.

Finalmente cabría señalar las motivaciones personales que indujeron a realizar este estudio, ya que, como indican Goetz y Le Compte (*op. cit.*) «cualquier proceso de indagación, científico o no, tiene lugar en el contexto de las experiencias personales de quien lo realiza, de unas normas socioculturales generales y de ciertas tradiciones filosóficas». En este sentido, ha existido en el ambiente familiar de la investigadora una preocupación constante hacia el campo de la deficiencia mental, por presentar la mayor de los hijos de la familia el Síndrome de Down.

Objetivos

Al plantear la pertinencia de realizar una investigación cualitativa no se puede olvidar la carga evaluativa que dicho estudio conlleva. Como indica Pérez Juste (1989:44) la esencia de la evaluación es la «valoración de la realidad evaluada», es el enjuiciamiento sistemático de la valía o mérito de un objeto, y tal enjuiciamiento o valoración se basa en una recogida sistemática de información que permita conocer a fondo la realidad objeto de estudio.

Se trata de reflejar una realidad, pero no exclusivamente en su dimensión descriptiva, sino de manera tal que permita sugerir alternativas, teóricas o prácticas, que conlleven una mejor intervención pedagógica. De ahí que, como señala Weiss (1991:13), sea importante «juzgar el valor o los méritos de una cosa», examinar y sopesar un fenómeno, valiéndose de algún patrón, explícito o implícito.

Con ambos propósitos (reproducir fielmente la vida de un grupo o institución social y poder valorarla) se han establecido los objetivos que orientan la investigación:

1. Mostrar cómo es un Club de Ocio dedicado a la organización del tiempo libre de las personas con deficiencia mental.
2. Desvelar qué tipo de planificación se lleva a cabo en el Club.
3. Hacer visible el proceso de integración social de los chicos/as con minusvalía psíquica.
4. Explicitar las creencias de las personas implicadas en el proceso de integración social: monitores de tiempo libre, coordinadora del Club, familiares, jóvenes deficientes.
5. Evaluar la respuesta social y familiar hacia el tema del ocio.

METODOLOGÍA

La metodología etnográfica, de carácter antropológico, está interesada en los modelos socioculturales de la conducta humana, más que en la cuantificación de los hechos humanos (Pérez Serrano, 1994:27). Las estadísticas, a menudo, ocultan o simplemente no muestran las dimensiones cualitativas del modelo o de la realidad que representan. Y la realidad está constituida no solamente por hechos observables y cuantificables, sino también y fundamentalmente por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por los sujetos en su interacción con los demás. Por ello, la teoría ha de ser reflexión «en y desde la práctica» (Sáez, 1988:27).

Cuando lo que se pretende es interpretar lo que acontece en una situación concreta, es preciso observar la interacción que se da entre todos los elementos implicados en dicha situación ya que los unos influyen en los otros y hacen que las personas redefinan mutuamente sus actos. Esta metodología se interesa por comprender la realidad, por captarla de forma holista, global, como un todo unificado que no puede fragmentarse en variables dependientes o independientes. «Su objetivo no es ofrecer explicaciones causales de la vida humana, sino generalizar nuestro conocimiento de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre» (Carr y Kemmis, 1988:105). Para ello, el investigador debe, no sólo des-

cribir en profundidad y con el mayor detalle posible las situaciones, los sucesos, las personas y sus comportamientos, sino incorporar también sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como ellas mismas las expresan.

Características

Las notas más significativas de la investigación cualitativa son:

1. La investigación cualitativa es *inductiva*.
2. El investigador ve el escenario y a las personas desde una *perspectiva holística*.
3. Los investigadores cualitativos son *naturalistas*, interactúan con sus informantes de forma natural, siendo sensibles a los efectos que ellos mismos producen sobre las *personas* que son objetos de su estudio.
4. Los investigadores cualitativos tratan de *comprender* a las personas dentro de su propio marco de referencia y procuran experimentar la realidad tal y como otros la experimentan.
5. El investigador cualitativo ve las cosas *como si estuvieran ocurriendo por primera vez*, para lo cual deja a un lado sus creencias, perspectivas y predisposiciones.
6. Para el investigador cualitativo *todas las perspectivas son valiosas*.
7. Los métodos cualitativos son *humanistas*, permiten llegar a conocer a las personas y llegar a experimentar lo que ellas sienten.
8. En la investigación cualitativa la *validez* cobra vital importancia. Se ha de asegurar el estrecho *ajuste* entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace.
9. Para el investigador cualitativo *todos los escenarios y personas* son dignos de estudio.
10. La investigación cualitativa es un *arte* y el investigador un *artífice* que debe crear su propio método. No hay una línea estandarizada. Se siguen las orientaciones teóricas que preconizan esta metodología, pero, en cualquier caso, es el método quien sirve al investigador, nunca es el investigador esclavo de ningún procedimiento. (Tomado de Pérez Serrano, 1998:47).

Lo dicho anteriormente no debe llevarnos a considerar que el investigador actúa arbitrariamente y sin una guía predeterminada. Por el contrario, el rigor y la validez de su estudio son aspectos esenciales que siempre tiene presentes. La credibilidad de su trabajo está directamente relacionada con la fiabilidad y validez del mismo.

Fiabilidad y validez

La *fiabilidad* se refiere a la medida en que se puede replicar un estudio. En las investigaciones etnográficas, los problemas de unicidad e idiosincrasia pueden llevar a afirmar que no es posible tal replicación, ya que las situaciones únicas no pueden ser reconstruidas con precisión. Como Heráclito, que no podía entrar dos veces en el mismo río, el investigador se ve incapaz de duplicar exactamente un acontecimiento natural anterior.

Por otra parte, no sólo resulta imposible re-crear la realidad cotidiana; también la personalidad del etnógrafo confiere un estilo peculiar a la investigación.

La *validez*, en cambio, quizá sea el «punto fuerte» de este tipo de investigaciones (Goetz, y Le Compte, *op. cit.*: 224), debido a las técnicas de recogida y análisis de datos que se utilizan.

Con el fin de garantizar ambos requisitos los estudiosos del tema aconsejan proceder de la siguiente manera:

1. *Recogida de material de adecuación referencial*. Con ello se quiere indicar la necesidad de utilizar distintos instrumentos para la obtención de la información. En nuestro caso se han utilizado: notas de campo, entrevistas y grabaciones audio (se ha entrevistado a chicos/as discapacitados, familiares y coordinadora del Club), cuestionario (enviado a todos los monitores de tiempo libre que ha tenido el Club desde su creación hasta el momento de la investigación), fotografías (recogiendo todos los tipos de actividades de tiempo libre que se realizan) y análisis de documentos: Programaciones, Memorias, Estatutos, Fichas de inscripción y Artículos de Prensa, con el respectivo Análisis de Contenido.

2. *Permanecer en el contexto de la investigación durante largo tiempo*. La convivencia con los participantes y la práctica de prolongar la recogida de datos durante largos períodos brinda la oportunidad de efectuar análisis y comparaciones continuas entre estos y ajustar las categorías científicas a la realidad de los participantes. En

nuestro caso, el período de permanencia en el escenario estudiado ha sido de tres años: un año realizando observación participante y dos años de observación no participante.

3. *Observación persistente.* Esta es considerada la primera fuente de datos para el etnógrafo. Se trata de una observación sistemática, científica, realizada en el escenario natural a fin de reflejar la realidad de las experiencias vitales de los participantes. A tal fin se ha destinado la recogida de notas de campo y el estudio del diario-agenda perteneciente al primer año de permanencia en el Club. Para conferir fiabilidad interna a la investigación a lo largo de la misma se ofrecen numerosos extractos de las notas de campo.

4. *Las entrevistas a los informantes* (una de las fuentes principales en etnografía) son, necesariamente, menos abstractas que los instrumentos de otras modalidades de investigación. La transcripción, palabra por palabra, de su contenido constituye la evidencia principal para estimar la validez de la investigación.

5. *Juicios interjueces.* Los instrumentos, especialmente el cuestionario, han sido revisados y discutidos por varios expertos: profesionales del mundo de la deficiencia mental, profesores universitarios, psicólogos, pedagogos y profesionales del ámbito del tiempo libre. Este intercambio de ideas ha constituido un verdadero «counselling» de jueces que ha conferido validez a la recogida de datos. Una vez validados los instrumentos, se procedió a su utilización.

6. *Triangulación.* Según indica Santos Guerra (1985:125) «la triangulación aminora el sesgo y facilita la profundización en el análisis». Permite la corroboración, otorga cohesión interna y ajuste y confiere una dimensión más holista y profunda en el análisis que se realiza en función del foco de estudio. De ahí que, en nuestro trabajo, se haya realizado la triangulación entre los datos obtenidos por los diversos instrumentos de recogida de datos, procedentes de diversos sujetos que versan, sin embargo, sobre las mismas cuestiones.

Teniendo en cuenta lo anterior se podrá garantizar, como indicábamos, la validez y fiabilidad del trabajo. Ahora bien, ¿qué pasos deben darse? ¿cuál debe ser el planteamiento que oriente la acción? ¿cómo estructurar y planificar la investigación? ¿cómo saber si la elección es correcta? Los apartados que se exponen a continuación pretenden dar respuesta a estos interrogantes.

Foco de estudio y cuestiones

En todo proyecto científico una etapa esencial y principal es la formulación de la hipótesis, ya que ésta «orienta el curso, el proceso y la estrategia de la investigación misma» (López-Barajas, 1988:175). Tal como indica Guerrero (1991:36-37) en una investigación cualitativa el correlato de la hipótesis es el «foco de estudio». Éste surge después de una primera fase de inmersión antropológica en el contexto a estudiar, ya que el propio contexto es el que sugiere aquello que puede ser significativo. De ahí que, a diferencia de la hipótesis, establecida a priori, el foco de estudio se establezca a posteriori, tras un prolongado contacto con la realidad objeto de la investigación.

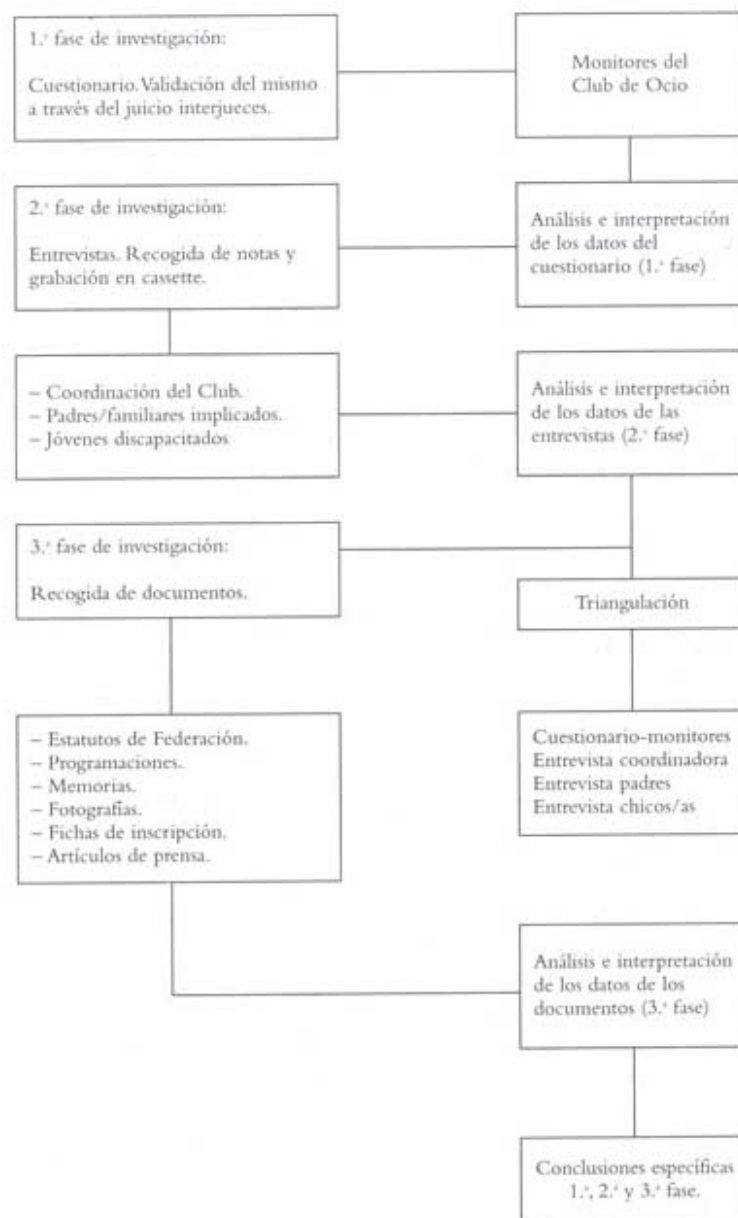
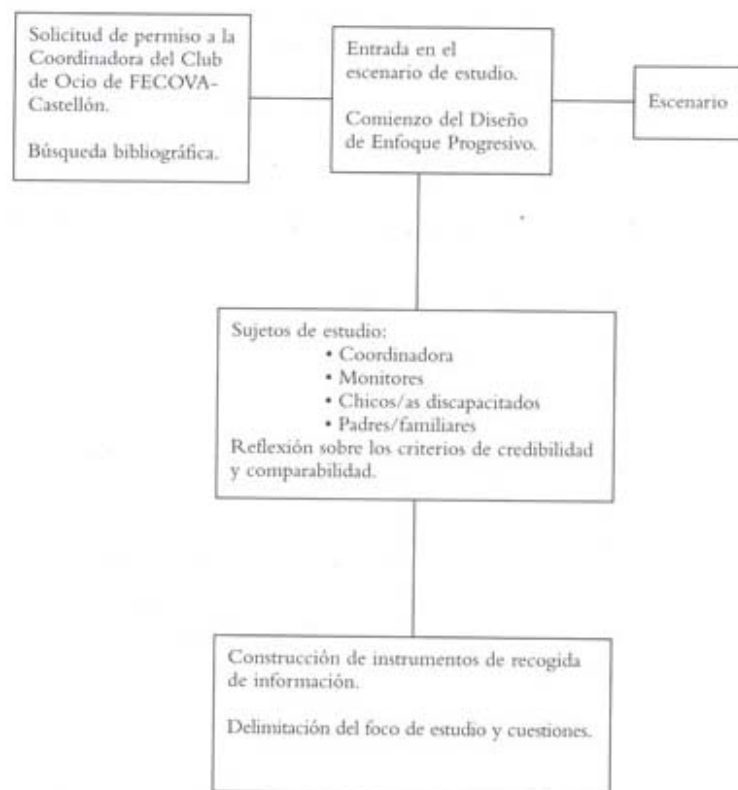
Una vez delimitado el mismo debe ramificarse y concretarse aún más en las denominadas «cuestiones del estudio», las cuales suponen una especificación exacta del grado de ambigüedad que puede existir en el foco de estudio.

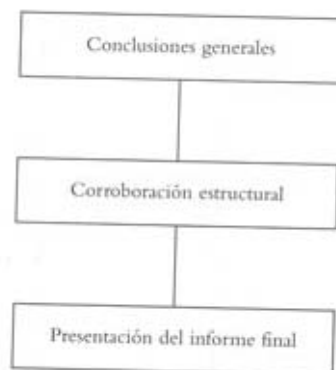
En el caso que nos ocupa el foco de estudio es: «El tiempo libre de las personas deficientes canalizado a través de un Club de Ocio». Las cuestiones abordadas son las siguientes:

1. Cuál es la estructura, organización y funcionamiento del Club de Ocio.
2. Cómo ocupan su tiempo libre las personas deficientes a través del Club.
3. Qué formación, actuación y grado de aceptación tiene la persona responsable del Club.
4. Cuál es el nivel de participación y el grado de satisfacción de las personas deficientes mentales que acuden al Club.
5. En qué consiste la actuación de los monitores voluntarios, qué sentimientos experimentan y cómo es percibida su labor.
6. Qué vivencia tienen los padres o familiares respecto al Club de Ocio y a la realización de actividades de tiempo libre por parte de los chicos discapacitados.

Diseño de la investigación

Entendemos por «diseño» la elaboración detallada de los pasos a seguir en el proceso de la investigación. Ahora bien, en toda investigación etnográfica, el diseño se va construyendo a lo largo de la misma. Es lo que se denomina «Diseño de Enfoque Progresivo». Esto quiere decir que se va haciendo a medida que avanza la investigación. Sin embargo, se precisa una guía previa o planificación del trabajo a realizar porque, de esa manera, la investigación se desarrolla con mayor facilidad. De ahí que sea útil realizar un diseño aproximativo y provisional, que conducirá al diseño definitivo. El diseño que se ha seguido en el presente estudio es el que sigue a continuación:





Selección y muestreo

En los estudios etnográficos, a la hora de escoger al grupo o el escenario que va a ser estudiado y determinar así la muestra, se suele utilizar la *selección basada en criterios*, ya que, no se trata de elegir una muestra de carácter estadístico, a unos niveles dados de significatividad, sino de realizar una elección que esté en coherencia con el foco de estudio.

La selección requiere que el investigador determine los perfiles relevantes de la población o del fenómeno. Para ello, se basará el investigador en las características empíricas del mismo.

En la presente investigación éstas son las características principales que reúne el Club del Ocio de FECOVA en Castellón y los sujetos que hemos elegido:

1. El escenario donde se organiza el tiempo libre para los chicos/as deficientes mentales es el único existente en la provincia (en el momento de la investigación).
2. Pertenecen a la Federación de Asociaciones pro-deficientes psíquicos de la Comunidad Autónoma Valenciana, la cual cuenta, en su seno, con una amplia tradición y conocimiento respecto al tema.
3. Los monitores que prestan sus servicios en él lo hacen de manera voluntaria, al igual que viene siendo habitual en la mayoría de estas organizaciones.

4. La persona encargada del Club está al mando del mismo desde el momento de su inauguración.
5. Esta persona ha dado muestras de gran profesionalidad.
6. Se ha manifestado en todo momento y por parte de todos los sujetos implicados en el tema, sea cual sea su nivel jerárquico y participativo, una actitud favorable hacia la investigación. (En otros escenarios, relacionados con otro estudio que se pretendía llevar a término, la presencia de la investigadora no era bien recibida. Ésta es una cuestión básica para poder realizar el estudio: el grado de accesibilidad al escenario).
7. Los padres de los jóvenes discapacitados y estos mismos se muestran dispuestos a colaborar, permitiendo todo tipo de preguntas, intercambios y observaciones.
8. La situación geográfica del Club ha sido otro punto favorable para ser elegido como muestra de la investigación, no sólo por su proximidad geográfica al domicilio de la investigadora, sino, fundamentalmente, por ser el único Club de Ocio para discapacitados psíquicos existente en la provincia en el momento de realizar el trabajo.
9. El hecho de que el Club pertenezca a la Federación FECOVA y ésta, a su vez, a la Confederación FEAPS, de ámbito estatal (la cual favorece estrechos lazos o intercambios entre las diversas Federaciones y Asociaciones de toda España), resulta interesante de cara a la difusión de los resultados del estudio y a su posible transferibilidad o comparabilidad.

Descripción y análisis de los instrumentos

Notas de campo

Los diversos investigadores de estudios etnográficos coinciden al señalar que los principales instrumentos del etnógrafo son las notas de campo y las entrevistas. Por este motivo hemos concedido a ambas la máxima relevancia en la recogida, análisis e interpretación de los datos. En el análisis de las notas de campo se ha de dar respuesta a las cuestiones que, según Erikson (1980), hay que tener presentes al utilizar esta metodología:

1. ¿Qué está ocurriendo en esta situación de campo?
2. ¿Qué implicaciones tiene lo que está pasando para la gente que está inmersa en estos sucesos?
3. ¿Qué tiene que saber la gente para ser capaz de hacer eso que hace en tal situación?
4. ¿Cómo está relacionado lo que ocurre aquí con lo que ocurre en el contexto más amplio que englobe esta situación?
5. ¿Qué diferencias existen entre la naturaleza de lo que aquí está ocurriendo y lo que se ha encontrado en otros momentos y lugares?

Las entrevistas

Los sujetos entrevistados han sido: La coordinadora del Club de Ocio, los padres de jóvenes con discapacidad psíquica y los chicos y chicas con discapacidad psíquica.

Se ha elegido a la Coordinadora del Club por ser la persona responsable del mismo.

En cuanto a las entrevistas con los padres, se ha procurado que estuvieran representados todos los grados de deficiencia de los hijos: ligera, media, severa y profunda.

Por lo que respecta a los chicos deficientes, se ha entrevistado a jóvenes con discapacidad media y con discapacidad ligera, no solamente por ser los sectores mayoritarios en cuanto a participación en el Club, sino también porque su capacidad comunicativa es mayor que la de los sujetos con un grado de discapacidad severo o profundo.

En la elaboración de las entrevistas utilizadas se ha seguido, en líneas generales, las indicaciones de Patton (1980). Así, se ha procurado clasificar las preguntas de la siguiente manera:

1. *Preguntas sobre experiencia y comportamiento*, para descubrir lo que los respondientes hacen o han hecho.
2. *Preguntas sobre opiniones y valores*, que descubren las creencias de los sujetos acerca de sus propios comportamientos y experiencias.
3. *Preguntas sobre sentimientos*, que permiten saber cómo las personas reaccionan emocionalmente a sus experiencias y opiniones.

4. *Preguntas sobre conocimientos*, a fin de detectar lo que los respondientes saben acerca de sus mundos.
5. *Preguntas sobre lo sensorial*, para obtener descripciones del mundo que les rodea.
6. *Preguntas demográficas y de antecedentes*, con las que obtener autodescripciones de los respondientes y de sus vidas.

Con ello, se ha pretendido cubrir el objetivo principal de las entrevistas cualitativas: descubrir los significados de los participantes, mostrar cómo estos conciben su mundo y cómo explican estas concepciones. Por otra parte, se ha procurado plantear las preguntas con un lenguaje claro y significativo para los respondientes, en especial en aquellas entrevistas destinadas a los jóvenes discapacitados.

Las preguntas han sido en su mayoría abiertas, por ser las más indicadas en estos estudios; simples, para no confundir a los entrevistados y procurando que implicasen una sola idea, se ha procurado evitar cualquier interrogante precedido de un «por qué», por haberse demostrado su ineficacia y ambigüedad (Patton, *op. cit.*).

En cuanto a la estructuración de las entrevistas en todas ellas se han incluido diversos apartados, según el tema a tratar, referidos bien al Club, a los monitores, a la coordinadora y al tema de la integración a través del tiempo libre. Por otra parte, se ha procurado tener en cuenta las contingencias que afectan al resultado de las entrevistas:

1. *Duración*. En nuestro caso, se ha procurado que cada sesión fuera, como término medio, de 40 minutos. Algunas han durado un poco menos y sólo en una ocasión la duración fue mayor.
2. *Número*. Solamente ha sido necesaria una sesión en cada entrevista para llevarla a término.
3. *Escenario*. En cuanto a la localización de cada entrevista en su mayoría se han realizado en los domicilios de los entrevistados o en sus residencias veraniegas, por facilitarles la labor. La coordinadora, en cambio, fue entrevistada en su lugar de trabajo, por tener allí información que se precisaba.
4. *Identidad de los individuos implicados*. Se confeccionó una ficha técnica de la entrevista de cada uno de los sujetos entrevistados con indicación expresa de nombre, apellidos, dirección, teléfono, etc.

5. *Estilos o modos comunicativos*. En todos los casos se ha seguido el estilo conversacional de la interacción cotidiana, como aconsejan Lofland (1971) y Denzin (1978).

Por último, se ha tenido especial cuidado con lo que Cook (1980:277-344) denomina «temas éticos» en el estudio de relaciones sociales. El autor considera prácticas cuestionables, que implican a los participantes en la investigación, las siguientes:

1. Implicar a personas en una investigación sin su conocimiento o consentimiento.
2. Obligar a la gente a participar.
3. Ocultar al participante la verdadera naturaleza de la investigación.
4. Engañar al participante en la investigación.
5. Inducir a los participantes a cometer actos que disminuyan su autorrespeto.
6. Violar el derecho a la autodeterminación.
7. Someter al participante a tensiones físicas o mentales.
8. Invadir la intimidad del participante.
9. Negar los beneficios a los participantes en grupos de control.
10. Omitir un trato correcto para con los participantes y no mostrarles consideración o respeto.

En la investigación que nos ocupa se han evitado al 100% estas prácticas y se ha procurado en todo momento un clima cordial, de libertad, respeto y claridad para con los participantes y la investigación. Para conferir mayor fiabilidad al estudio, todas las entrevistas fueron registradas en grabaciones audio, con una micrograbadora, de sistema activado por voz y con el consentimiento de los respondientes.

Cuestionario

Los métodos de observación están orientados hacia la descripción y la comprensión de la conducta tal como ocurre. La en-

trevista y el cuestionario, en cambio, han sido ideados para obtener información acerca de las percepciones de persona, sus creencias, sus sentimientos, motivaciones, anticipaciones o planes futuros, conducta presente o pasada y, en general, todo aquello que por su propia naturaleza no puede ser observado.

Ahora bien, como instrumento de recogida de datos el cuestionario se diferencia de la entrevista en que puede ser administrado a un gran número de individuos simultáneamente. Por otra parte, su empleo no requiere la utilización de equipos especializados, se puede realizar un sosegado estudio de las respuestas y es relativamente económico. La cuestión principal consiste en traducir el problema teórico de la investigación al lenguaje del cuestionario, con preguntas bien estructuradas y codificadas.

A la hora de redactar el cuestionario se han secuenciado las preguntas en orden creciente de implicación personal, planteando las cuestiones más generales al principio y las más comprometidas al final. En cuanto a su extensión, se ha formulado un total de 42 cuestiones, divididas en los siguientes apartados:

	N.º de ítem
1. Datos personales	Del 1 al 15
2. El Club de Ocio	Del 16 al 31
3. Persona responsable	Del 33 al 42

Por lo que respecta a su contenido, se han seguido las indicaciones de Bickman (1980:410-423) y así, hemos incluido preguntas dirigidas a captar:

	ÍTEMS
a) Hechos	1, 2, 3, 4, 5, 14, 22
b) Creencias y opiniones sobre hechos	11, 14.1, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22.1, 23, 25, 26, 27, 28, 29, 36, 37, 39, 41
c) Sentimientos	9, 10, 11, 12
d) Descubrir normas de acción	24, 24.1, 33, 34, 35, 38, 40
e) Conductas presentes o pasadas	6, 7, 7.1, 13
f) Razones para las creencias o comportamientos	8, 16, 30, 31, 32, 33, 42

Una vez elaborado y corregido el primer borrador del cuestionario, fue sometido a la consideración de diez profesionales relacionados tanto con el ámbito educativo como con el de la organización de tiempo libre para personas discapacitadas mentalmente: profesores de Universidad, psicólogos, pedagogos y coordinadores de ocio. La síntesis de sus opiniones es la siguiente:

RESPUESTAS OBTENIDAS DE LOS JUECES			
1.	¿Responde cada uno de los ítems a los objetivos propuestos?	SI: 9	NO: 1
2.	La formulación de los ítems es:	COMPRENSIBLE: 10	INCOMPRENSIBLE: 0
3.	La prueba, globalmente, le parece	SENCILLA: 9	COMPLICADA: 1
4.	La información que puede aportar es:	RELEVANTE: 10	IRRELEVANTE: 0

El cuestionario fue enviado a la totalidad de los monitores que han pasado por el Club desde su comienzo. El total de monitores que lo recibieron (*muestra invitada*) fue de 70, de los cuales contestaron 41 (*muestra aceptante*), pero un cuestionario tuvo que ser desechado por estar indebidamente cumplimentado. Así nuestra *muestra productora de datos* estuvo compuesta por 40 monitores. Consideramos la cifra como representativa por dos razones fundamentalmente:

1. Representa el 57'14% del total de la población, es decir, de todos los monitores que han prestado sus servicios en el club de ocio de Castellón, desde su creación hasta el momento del estudio.
2. Actualmente, acuden al Club de forma regular unos 15 monitores y, entre los cuestionarios remitidos, hay 26 que afirman realizar o haber realizado actividades en el club de forma continuada, por ello inducimos un nivel alto de representatividad y actualidad de los datos ofrecidos por el cuestionario.

Fotografías

La fotografía, en los estudios etnográficos, puede ser utilizada de dos maneras diferentes: Como «estimulación del recuerdo», a fin

de obtener el mundo de significados que los sujetos otorgan a su contexto; o como «captación de la realidad, en pequeñas instantáneas», testimonio, en este caso, de las actividades de animación sociocultural que el club oferta a los jóvenes y muestra de la variedad de acontecimientos que desde él tienen lugar en sus vidas.

En nuestro caso, hemos seguido la segunda línea con la finalidad de recopilar lo que suponen tres años de funcionamiento del Club de Ocio, procurando incluir instantáneas de cada uno de los acontecimientos que tienen lugar para disfrutar el tiempo libre: excursiones de un día, viajes de fin de semana, participación en actos deportivos o culturales, participación del folklore local, participación en fiestas populares, viajes culturales y colonias quincenales.

Documentos

Los documentos que se han revisado son, como ya se ha indicado: programaciones, memorias, fichas de inscripción, estatutos, y artículos de prensa.

Cualquier programación educativa supone un conjunto de valores, normas y principios que fundamentan los objetivos que guían a la institución que los realiza (Abarca, 1989:91). Las Memorias, por su parte, reflejan las actividades realizadas y la situación general de un centro (Lázaro, 1987:108).

Para analizar ambos documentos, se confeccionó una lista de control que permitiera detectar los apartados que estos deben incluir: objetivos; contenidos; actividades; metodología; recursos; y evaluación.

Por lo que respecta a las fichas se analizan las categorías existentes en las hojas de inscripción de monitores y de participantes y el porcentaje de documentos debidamente cumplimentados y de los documentos no cumplimentados plenamente.

En cuanto a los Estatutos, se consideró interesante analizarlos por tratarse de la Regla u Ordenamiento que gobierna un cuerpo, entidad o institución y que ofrece información acerca de la composición, estructura y funcionamiento de la misma.

Finalmente, sobre los artículos de prensa se llevó a cabo un análisis de contenido, siguiendo las indicaciones de Pérez Serrano (1984) quien considera que esta técnica «pretende sustituir las dimensiones interpretacionistas y subjetivas del estudio de documentos por unos procedimientos cada vez más estandarizados que

intentan objetivar y convertir en datos los contenidos de determinados documentos o comunicaciones». Las variables tenidas en cuenta y evaluadas cuantitativamente han sido: volumen de recorres; relevancia tipográfica; extensión de la información; cronología; género periodístico; forma de presentación; signo de opinión y actitud; tema, etc.

INTERPRETACIÓN

Dada la amplia variedad de instrumentos utilizados en la investigación aquí reseñada, y el análisis exhaustivo que se realizó con cada uno de ellos, se ha podido realizar una extensa labor de interpretación de los significados, sentimientos, ideas y vivencias de los sujetos implicados: la coordinadora, los padres, los monitores, los jóvenes deficientes. La extensión de este apartado en la obra original (Sanchiz, 1995) excede con mucho la finalidad de este capítulo, por lo que remitimos al lector a su consulta y nos limitaremos a reseñar aquí las más significativas.

Las entrevistas con los *padres* muestran que estos califican el comportamiento social de sus hijos como muy bueno y afirman que sus hijos son más felices desde que van al Club. Destaca igualmente el hecho de que todos los padres afirmen categóricamente que la conducta de sus hijos en casa ha mejorado desde que van al Club, ha mejorado su comportamiento, han adquirido hábitos de autonomía personal, tienen mayor tranquilidad, alegría y mejor adaptación al grupo. Con ello, puede afirmarse que la animación sociocultural contribuye decisivamente a dignificar la vida de las personas con discapacidad, favoreciendo su desarrollo personal y social. Incluso se detecta que se podrían lograr niveles más altos de desarrollo, pero son los mismos padres quienes, en la mayoría de las ocasiones, frenan dicho desarrollo, unas veces por miedo, otras por precaución, por sobreprotección o por dejadez, como ellos mismos reconocen.

Lo que más les gusta a los padres del Club es el ambiente de armonía y unión que en él se respira. Les agrada comprobar que hay jóvenes dispuestos a compartir su tiempo con sus hijos. La opinión que tienen los padres de los monitores es muy positiva, en todos los aspectos. Opinan que son personas con cualidades como: bondad, dedicación, cariño y creen que tienen más interés por sus hijos que los propios profesionales.

ASPECTOS VALORADOS POSITIVAMENTE	ASPECTOS VALORADOS NEGATIVAMENTE
Ubicación: cercano al centro de la ciudad.	Local: instalaciones poco adecuadas.
Mobiliario: suficiente, seminuevo y adecuado.	Escasez de personal contratado y voluntario.
Material: suficiente, seminuevo y adecuado.	Baja remuneración de la coordinadora.
Apertura, acogida y atención amplia. No hay restricciones de admisión.	Reciclaje de la coordinadora: insuficiente y poco actualizado.
Incremento del número de usuarios.	Falta de compromiso por parte de los monitores y de exigencias por parte de la coordinadora.
Los monitores cumplen funciones didácticas y animadoras.	Difícil sistema de sustitución de monitores.
Se gratifica a los monitores.	Mala planificación: de objetivos y del sistema de evaluación.
Adecuación de las actividades a los intereses, necesidades y capacidad de los chicos/as.	Escasas relaciones con los padres.
Variedad del tipo de actividades ofertadas.	
Amplia utilización del entorno como recurso.	
Buenas relaciones del Club con el exterior.	

Con respecto a la *coordinadora* las opiniones están divididas, unos consideran que debería fomentar más las relaciones entre familiares y personal del club y otros consideran que son suficientes.

En cuanto a la integración, todos los padres entrevistados afirman que, si bien se ha avanzado en el ámbito social, aún se sigue rechazando mucho a las personas con discapacidad mental. Varios padres relatan con amargura los rechazos que han vivido hacia sus

hijos. Se muestran pesimistas e incluso derrotistas, al afirmar que nunca podrán estar integrados totalmente.

Una cuestión que nos ha llamado notablemente la atención, al realizar la investigación, ha sido el comprobar que el Club reporta beneficios no solamente a los jóvenes con discapacidad, sino también a los padres, quienes al ver a sus hijos felices lo son también, pero, principalmente, porque gracias al club el matrimonio se encuentra con la posibilidad de recuperar la propia relación conyugal en su tiempo libre. Una de las parejas relataba: *«el primer sábado que dejaron a sus dos hijas (gravemente afectadas) en el Club y se fueron a pasear juntos se dieron cuenta de que hacía más de 22 años que no paseaban solos cogidos del brazo, que no habían tenido tiempo libre para compartir ellos solos, sin sus hijas»*.

Finalmente los padres manifiestan que el tema que más les preocupa a todos es el futuro de sus hijos. La oferta que existe de residencias para discapacitados psíquicos es más bien escasa. Organismos públicos y entidades privadas habrían de trabajar más en pro de ofrecer soluciones en un futuro no muy lejano.

De las entrevistas con los *chicos y chicas deficientes* podemos destacar que a todos les gusta ir al club por dos motivos fundamentales: por el tipo de actividades que se realizan y porque gracias al club se pueden relacionar con otras personas jóvenes (en especial con los monitores). Todos los chicos afirman que su vida ha cambiado mucho desde que van al club. Dicen sentirse mejor, más a gusto y más felices.

Ellos valoran lo que tienen y no son conscientes del estado deficitario del Club. Saben que los monitores que están con ellos son «voluntarios», aunque no todos comprenden el significado del término. Experimentan hacia ellos sentimientos que van desde la amistad y el cariño hasta la compasión por su trabajo y esfuerzo. Es tal la importancia que conceden a su relación con los monitores que más de la mitad de los chicos entrevistados afirman que cuando van al club les gusta más encontrarse con los monitores que con los otros chavales.

También resulta curioso detectar cómo, frente a la opinión que tienen los padres de personas deficientes respecto a la integración y a la marginación, ninguno de los chicos entrevistados se ha sentido marginado o rechazado por la sociedad, si bien alguno se ha sentido «ofendido» por haber sido comparado con «gente loca». No vacilan al contestar que el club ha mejorado notable-

mente la calidad de sus vidas. Amplían conocimientos y contactos, se renuevan interiormente, realizan gran diversidad de actividades y se generan en ellos sentimientos de bienestar.

Los *monitores* voluntarios son generalmente jóvenes que están entre 21 y 25 años, siendo mayoritariamente mujeres y con formación en el campo de la pedagogía y la psicología. Los motivos que más influyen en su inscripción al club son, por orden: búsqueda de conocimientos, deseo de compartir experiencias, curiosidad hacia este mundo, necesidad de hacer prácticas y simpatía hacia las personas con discapacidad psíquica.

Cuando entran en contacto con el Club, por primera vez, el sentimiento que predomina en ellos es el desconcierto. El 70% afirma que, después de estar con los chicos, sus sentimientos han cambiado, experimentando comprensión, amistad, simpatía, aceptación y amor.

Lo que más les gusta del Club a los monitores es el contacto con los jóvenes discapacitados. Respecto al Club, como escenario, no son tan críticos como la coordinadora, ni tampoco son conscientes de que se necesita mayor volumen de voluntarios para cubrir las necesidades del centro.

El 55% de los monitores reconoce que no realiza ningún tipo de evaluación de su tarea. Son conscientes de los sentimientos de los chicos discapacitados y creen que lo más importante que les puede ofrecer un monitor de tiempo libre es su amistad. Contemplan su propia labor como una forma de realización personal, más que profesional. En cuanto a sus responsabilidades, únicamente se sienten muy comprometidos con la atención a los chicos y chicas discapacitados. Consideran que su compromiso es menor respecto a cumplir el horario, programar, asistir al club y evaluar resultados y procesos. Tienen un buen concepto de la persona responsable, aunque, al igual que los padres opinan que debería informarles mejor. El 92% de los monitores afirma que se debería implicar más a las familias, realizando una escuela de padres, actividades conjuntas, visitando familiares, ofreciendo charlas...

CONCLUSIONES GENERALES

- 1) El Club de Ocio de Castellón, para jóvenes discapacitados, es un servicio que FECOVA pone al alcance de dichas personas con el fin de organizar su tiempo libre, consiguiendo, a través de él, favorecer su inserción e integración social.
- 2) El funcionamiento del Club, desde sus inicios (octubre de 1.990) hasta el momento de concluir el trabajo (octubre de 1.993) ha mejorado notablemente. Así lo demuestra el hecho de haber aumentado el número de usuarios, de monitores, de actividades, los contactos con la prensa y con el exterior.
- 3) En líneas generales, puede afirmarse que su rendimiento es positivo, si bien cabe realizar las mejoras anteriormente indicadas: acondicionamiento del local, realización de programaciones y memorias anuales guiadas por un esquema o índice que unifique criterios todos los años, formular objetivos específicos y operativos que indiquen conductas observables, susceptibles de ser evaluadas y que tengan en cuenta el grado o nivel de ayuda requerida por los participantes, utilización de instrumentos (fichas de datos, registros de actividades y de talleres, escalas de observación) que permitan una más fácil codificación de los datos, establecimiento de mejores cauces de participación y comunicación, dotación de recursos personales y materiales que agilicen el trabajo a realizar.
- 4) Es urgente acondicionar mejor el local, dotándolo de las instalaciones mínimas necesarias para poder acreditar el Club ante la Conselleria de Trabajo y Seguridad Social, en los Servicios Sociales.
- 5) Todo el personal implicado se manifiesta satisfecho, si bien son conscientes de los aspectos aún deficitarios (especialmente coordinadora y padres).
- 6) Antes de que existiera el Club los jóvenes discapacitados pasaban su tiempo libre en casa, viendo la televisión, escuchando música o paseando siempre con sus padres (de avanzada edad la mayoría), siendo éste un ocio poco divertido y de dudosa «animación». Para ellos resulta mucho más gratificante y agradable compartir su tiempo libre con gente de su edad y con monitores jóvenes que con sus padres.

- 7) Tanto los chicos implicados como sus familiares afirman ser más felices desde que acuden al Club y haber mejorado notablemente la calidad de sus vidas.
- 8) El personal implicado en la organización del tiempo libre de las personas con deficiencia mental considera que a través del ocio es bastante probable y muy necesario conseguir la integración de dichas personas en la sociedad.
- 9) La animación sociocultural que despliega el Club contribuye decisivamente a dignificar la vida de las personas con discapacidad psíquica, favoreciendo su desarrollo personal y social, haciendo realidad el principio de personalización y contribuyendo, en fin, al desarrollo integral de su personalidad.

PROYECCIÓN DEL ESTUDIO

El presente trabajo supone la primera investigación de tipo etnográfico que se realiza sobre el problema del ocio y el tiempo libre de las personas con deficiencia mental. Con él se cubre, por lo tanto, una importante laguna existente en el conocimiento de esta realidad.

Se ofrece a continuación un resumen de los principales datos que se pueden extraer, a modo de generalización, o lo que puede denominarse la proyección de la investigación, si bien hay que tener siempre presentes las características propias de la muestra con que se ha trabajado.

En primer lugar, cabría afirmar que resulta altamente positivo trabajar de forma específica el ocio y el tiempo libre de las personas con deficiencia mental. El estudio constata:

- Un incremento de la presencia social de este tipo de sujetos en la comunidad.
- Una mejora de la calidad de vida de dichas personas y sus familiares.
- Una repercusión directa sobre su desarrollo personal, fruto de la ampliación de sus relaciones sociales.
- Una mayor concienciación social respecto al tema de la integración.

Por ello, frente a las críticas que se generan desde determinados sectores en contra de los centros de ocio específicos para jóvenes discapacitados, abogando por una participación integrada de los mismos en centros normalizados, cabría indicar que la experiencia demuestra la validez de centros específicos para este tipo de sujetos.

Podría resultar interesante llevar a cabo un estudio comparado, esto es, de carácter etnológico, entre centros de ocio comunitarios que acogen en su seno a algunas personas con deficiencia y centros destinados exclusivamente a organizar el tiempo libre de dichas personas, a fin de comprobar si existen diferencias significativas entre ambos que aconsejen rechazar alguna de las propuestas o, por el contrario, si se apoya la existencia de ambas.

BIBLIOGRAFÍA

- ABARCA, M.^a P. (1989): *La evaluación de programas educativos*, Madrid: Escuela Española.
- BICKMAN, L. (1980): «Recogida de datos II. Métodos de observación», en SELTZ, C. y cols., *Métodos de investigación en las relaciones sociales*, Madrid: Rialp.
- BUGEDA, J. (1974): *Manual de técnicas de investigación social*, Madrid: Instituto de Estudios Políticos.
- CARR, W., y KEMMIS, S. (1988): *Teoría crítica de la enseñanza. La Investigación-Acción en la formación del profesorado*, Barcelona: Martínez Roca.
- COOK, S. (1980): «Temas éticos en la realización de investigación en relaciones sociales», SELTZ, C. y cols., *Métodos de investigación en las relaciones sociales*, Madrid: Rialp.
- DENZIN, N. K. (1978): *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*, New York: McGraw-Hill.
- ERIKSON, F. y cols. (1980): «Fieldwork in educational research», *Ocasional Paper*, 36, Michigan State University: The Institute for research in Teaching.
- GOETZ, J. P., y LeCOMPTE, M. D. (1988): *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*, Madrid: Morata.
- GUERRERO, J. F. (1991): *Introducción a la investigación etnográfica en educación especial*, Salamanca: Amarú.
- LÁZARO, E. (1987): *La dirección del centro escolar público*, Madrid: MEC-Siglo XXI de España Editores.
- LOFLAND, J. (1971): *Analyzing Social Settings: A Guide to Qualitative Observation and Analysis*, California: Wadsworth-Belmont.
- LÓPEZ-BARAJAS, E. (1988): *Fundamentos de Metodología Científica*, Madrid: UNED.
- PATTON, M. Q. (1980): *Qualitative Evaluation Methods*, Beverly Hills: Carl-Sage.
- PÉREZ JUSTE, R., y MARTÍNEZ, L. (1989): *Evaluación de centros y calidad educativa*, Madrid: Cincel.

- PÉREZ SERRANO, G. (1984): *El análisis de contenido de la prensa*, Madrid: UNED.
- PÉREZ SERRANO, G. (1998): *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*, 2 tomos, Madrid: La Muralla.
- SÁEZ, J. (1988): «El debate teoría-praxis en Ciencias de la Educación y su repercusión en Pedagogía Social», en *Revista de Pedagogía Social*, 3, pp. 9-47.
- SANCHEZ, M. L. (1995): *Tiempo libre y ocio de las personas con deficiencia mental. (Un estudio etnográfico)*, Tesis Doctoral, Madrid: UNED.
- SANTOS GUERRA, M. A. (1988): «Evaluación cualitativa de planes de centros de perfeccionamiento del profesorado. Una forma de mejorar la personalidad docente», *Revista Investigación en la Escuela*, 6, Sevilla: Universidad, pp. 21-39.
- SCHENSUL, J. J. y cols. (1981): «Community-Based Research and Approaches to Social Change: The Case of Hispanic Health Council», *The Generator*, 12 (2).
- TAYLOR, S. J., y BOGDAN, R. (1986): *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*, Buenos Aires: Paidós.
- WEISS, C. H. (1991): *Investigación evaluativa. Métodos para determinar la eficiencia de los programas de acción*, Madrid: Rialp.