



XXVIII Cursos de Verano / XXVIII. Uda Ikastaroak XXI Cursos europeos / XXI. Europar Ikastaroak

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Donostia - San Sebastián, 2009



TALLER 6.5

Hablar siempre con eficacia: en privado, en público, en radio y en televisión (T)

Dirigido por:

Aiuola Pérez Urresti.

Habla y Disfruta, Formación y Comunicación. Atxondo. Bizkaia.

Ángel I. Lafuente Zorrilla.

Instituto de Técnicas Verbales. Madrid.

Objetivos:

1. Fortalecer la propia personalidad, mediante la máxima autoestima, como base de la comunicación eficaz.
2. Pasar del miedo al placer escénico.
3. Captar y mantener la atención de los oyentes.
4. Organizar metódicamente las ideas.
5. Confeccionar adecuadamente un guión.
6. Dominar las modalidades de improvisación de la palabra, de memorización y de lectura eficaz.
7. Dirigir y controlar los coloquios.
8. Intervenir adecuadamente en público, en radio y en TV.
9. Incrementar las posibilidades de éxito, de influencia y de liderazgo social.

En una sociedad democrática, el dominio de la Oratoria no es un lujo, sino la herramienta imprescindible para el trabajo y para las relaciones. En cualquier situación, el que sabe comunicarse aventaja a los demás: La imagen propia, y la de la empresa o institución que se representa, se ponen en juego a la hora de tomar la palabra.

El dominio de la expresión en público confiere una gran seguridad personal; vence a la timidez, que cierra tantas posibilidades en la vida; aumenta la vitalidad; actúa como una verdadera psicoterapia, superadora de complejos y limitaciones; produce una gratificante sensación de libertad.

Precio de matrícula: hasta el 31 de Mayo: 80 €. A partir del 1 de Junio: 96 €.

Validez académica: 40 horas.

Código de homologación: 0968170032

Idioma oficial: castellano.

PROGRAMA

El taller será impartido por:

Aiuola Pérez Urresti, *Habla y Disfruta, Formación y Comunicación. Atxondo. Bizkaia.*

Ángel I. Lafuente Zorrilla, *Instituto de Técnicas Verbales. Madrid.*

25 agosto

- | | |
|---------|--|
| 9:00 h | Entrega de documentación |
| 9:15 h | 1ª sesión: Dominio de la palabra, libre pensamiento y democracia. Criterios básicos en Oratoria Moderna.
Tarea: Marcar las pautas para comprender el maravilloso proceso de la comunicación humana y su trascendencia personal, profesional y social. |
| 11:00 h | Pausa |

Cursos de Verano / Uda Ikastaroak (cursosverano@ehu.es)

Apdo. 1.042. E-20.080 Donostia-San Sebastián / Tel. (+34) 943.219.511 / 943.219.751; Fax. (+34).943.219.598

<http://www.sc.ehu.es/cursosverano>

11:15 h **2ª sesión:** El mantenimiento de la atención del público. Reglas de Oro de la Oratoria Moderna.
Tarea: Marcar las normas básicas de una comunicación eficaz. Acercarnos a los dos grandes maestros de la comunicación: Tú y todas las demás personas.

26 agosto

9:15 h **3ª sesión:** El gran taller de la palabra hablada. Estructura y calidad de frase. Calidad del discurso. Discurso terapéutico. La voz y su higiene. Impostación. Las preguntas de M.FR. Quintiliano, de Calahorra.
Tarea: Aprender de los grandes maestros y aprender a ver en el entorno. El cuidado y el manejo de la voz. Descubrir lo sencillo que resulta confeccionar un discurso eficaz y persuasivo si se sabe cómo.

11:00 h Pausa

11:15 h **4ª sesión:** Ejecución del Discurso: Lectura en público. Improvisación. El coloquio y sus normas de conducción. Los perfiles humanos en el coloquio y su tratamiento
Tarea: Solventar los posibles problemas que pueden surgir en la ejecución de un discurso. Dominio y conducción de la audiencia. Actuaciones en radio y TV. Tiempo y Espacio. Conocer las peculiaridades de la comunicación en los medios de comunicación sociales y en los actos públicos con periodistas. Los tres amores del orador: Yo, Tú y el Mensaje. Radiografía retórica. Teorías complementarias.

27 agosto

9:15 h **5ª sesión:** Tú eres el mensaje.
Tarea: El faro ejemplo de comunicación eficaz: punto de partida del orador y de llegada. Ejercicios prácticos (voluntarios).

11:00 h Pausa

11:15 h **6ª sesión:** Confección y estructura de un Discurso. Prácticas fragmentadas del Discurso.
Tarea: Confeccionar un breve discurso y ponerlo en práctica.

28 agosto

9:15 h **7ª sesión:** Del Miedo Escénico al Placer Escénico
Tarea: Prácticas. Despertar, mantener y ganar la atención del auditorio.

11:00 h Pausa

11:15 h **8ª sesión:** Visionado y comentarios de discursos ejemplares –secuencias magistrales de películas-. Prácticas.
Tarea: Resumen y conclusiones de todo lo señalado en el taller. Aclaraciones y puesta en común. Despedida y encuestas.