



XXIX Cursos de Verano
Uda Ikastaroak
XXII Cursos Europeos
Europar Ikastaroak

XXIX Cursos de Verano / XXIX. Uda Ikastaroak XXII Cursos europeos / XXII. Europar Ikastaroak

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

Donostia - San Sebastián, 2010



P.1 -31 MAYO / 2 JULIO
P.2 -5 JULIO / 30 JULIO

IDIOMAS PARA EXTRANJEROS

Dirigido por:

Patricia O'Connor.

Ibon Zamanillo.

Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea.

Objetivos:

Proveer a estudiantes y profesores de otros países de:

- 1.- Los conocimientos necesarios para la utilización de la lengua castellana.
- 2.- Las coordenadas para una mejor comprensión del entorno de nuestro país mediante:
 - a) clases como Historia, Cultura del País Vasco y España, Historia del Arte.
 - b) excursiones.

Se ofrecerán las siguientes clases:

Castellano: Nivel Elemental (I)
Nivel Intermedio (II)
Nivel Avanzado (III)
Nivel Superior (IV)

Horas: Cuatro horas diarias de Lunes a Viernes.

Otros cursos:

Arte Español Contemporáneo (Junio)
Basque Language and Culture (Junio)
Conversación (Junio y Julio)
Cultura y Civilización Española (Junio y Julio)
España Contemporánea (Julio)
Poesía Española del Siglo XX (Julio)
Problems of World Politics (julio)
Introduction to Hispanic Literature

Coproducido con University Studies Abroad Consortium (USAC).

Para más información, ponerse en contacto con los Directores de los Cursos de Idiomas para Extranjeros.

Edificio Ignacio M^º Barriola
Plaza Elhuyar 1
20018 SAN SEBASTIAN
ESPAÑA

Tel. 943 01 53 52
Fax 943 31 16 23
E- mail: sansebastian@usac.unr.edu

Cursos de Verano / Uda Ikastaroak (cursosverano@ehu.es)

Apdo. 1.042. E-20.080 Donostia-San Sebastián / Tel. (+34) 943.219.511 / 943.219.751; Fax. (+34).943.219.598
<http://www.sc.ehu.es/cursosverano>

PROGRAMA

BASQUE LANGUAGE AND CULTURE

This course will touch on the history and evolution of one of the oldest languages in the world, the mythology and symbolism of the Basques, their traditions and culture. General notions of the language will be presented, explaining why this language is of such interest today to linguists and anthropologists. Basic conversational Basque skills will be studied and students will have the opportunity outside of class to interview and practice with local native speakers. (9 class hours weekly) (June) (Taught in English).

ESPAÑOL ELEMENTAL

This is an intensive course in Spanish for beginners. No previous knowledge of Spanish is necessary. The class time will be dedicated to the study of the present tense, some pronouns, vocabulary, and certain useful expressions (including those that refer to future time and some referring to the past). (12 class hours per week) (June, July).

Curso intensivo de español para principiantes. No se necesita un conocimiento previo del español. Los alumnos estudiarán el tiempo presente, algunos pronombres, vocabulario más usual y expresiones comunes (incluyendo las que se refieren al futuro y algunas del pasado) (12 horas lectivas semanales) (junio, julio).

ESPAÑOL INTERMEDIO

El curso está basado en el conocimiento de la estructura de la lengua española. La clase está dividida en tres secciones -Estructura, Conversación, Lectura-Escritura- tres aspectos que se relacionan en cada tema estudiado, puesto que el objetivo fundamental es aprender las estructuras en sus contextos de uso más frecuentes.

El contenido del curso parte de un repaso de las estructuras básicas del español y llega hasta el conocimiento del presente del subjuntivo y su uso en cláusulas nominales y adjetivas. Al mismo tiempo, se incide en aquellas cuestiones que son más problemáticas en el aprendizaje del español como segunda lengua, las transferencias más frecuentes desde las primeras lenguas de los estudiantes, etc. (9 horas lectivas semanales) (junio, julio).

REDACCIÓN

Las clases giran en torno a las redacciones, trabajo fundamental que el alumno realiza casi diariamente. Una primera parte de las clases es aprovechada para corregir las redacciones o ejercicios que el alumno ha realizado en casa. Seguidamente se propone un tema gramatical que el profesor desarrolla y a continuación nos centramos en ejercicios de aplicación del punto concreto que nos ocupa. La última parte de la clase la utilizamos para lecturas, comentarios, ejercicios de vocabulario, etc. (9 horas lectivas semanales) (junio, julio).

ESPAÑOL AVANZADO

Se concibe ante todo como un curso de perfeccionamiento destinado a alumnos de Nivel Superior, que buscan mejorar su competencia idiomática. Persigue fundamentalmente la ampliación y la corrección de la capacidad de la lengua, cubriendo posibles lagunas o conceptos mal asimilados en niveles inferiores de aprendizaje.

Tienen cabida, desde este punto de vista, cuestiones gramaticales consideradas de especial dificultad para un estudiante de español: estructuras sintácticas, preposiciones, el subjuntivo, los verbos ser y estar, estilo indirecto... Igualmente, en el apartado léxico, se priorizan todos los aspectos que superan la mera significación de la palabra: modismos, frases hechas... (9 horas lectivas semanales) (junio, julio).

CONVERSACIÓN

The objective of this course is to facilitate the acquisition of language necessary to express oneself in daily situations as well as in more difficult contexts. Different conversational themes and related vocabulary are introduced for discussion. This course is highly recommended for those enrolled in 200-level and above grammar courses. Content is adjusted in accordance to the language level. (5 hours per week) (June, July).

ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

Sin duda, Picasso es una de las figures más importantes en el Arte Occidental del siglo XX aunque hay un nutrido grupo de artistas españoles que pertenecen a este grupo de elite. En este curso estudiaremos a Picasso, Juan Gris, Miró, Dalí, Antonio López, Eduardo Chillida y otros pintores y escultores españoles y analizaremos la evolución artística de España a través del Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo, pintura abstracta y tendencias Avant-Gardes. Se revisará y debatirá la contribución de España al arte del siglo XX. (3 class hours weekly) (June).

CULTURA Y CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA

En este curso se estudiarán las costumbres y estilos de vida de los españoles a lo largo de la historia hasta el presente. También se abordarán los aspectos más importantes desde el punto de vista geográfico, histórico, social, económico y artístico en España en su conjunto así como los particulares de cada región. (3 horas lectivas semanales) (Junio y Julio).

ESPAÑA CONTEMPORÁNEA

Este curso trata la historia de España desde la Guerra de 1898, en la que España perdió la mayor parte de lo que quedaba de su imperio, hasta el presente. Se estudiará la historia política, económica, social, y cultural que arrojan luz sobre los profundos cambios que se han producido en España durante el pasado siglo. Se prestará especial atención a la Guerra Civil Española, el régimen Franquista, la transición y la integración en la Comunidad Europea. (3 horas lectivas semanales) (Julio).

POESÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX Y CONVERSACIÓN

Un estudio de los movimientos y poetas más importantes desde comienzos del siglo XX hasta el presente. Será muy importante la participación activa del estudiante ya que la clase tiene además de un componente mayoritariamente literario, otro de conversación. (9 horas lectivas semanales) (julio).

PROBLEMS OF WORLD POLITICS

The course addresses selected contemporary problems of world politics, focusing on those most relevant to present-day Europe and the European Union, including regional integration, peace and security, human development, human rights and democracy, globalization, international trade and finance, and humanitarian intervention. As the most successful model of regional integration to procure goals common to humanity, the European Union receives special attention in this course. (junio)

Cursos de Verano / Uda Ikastaroak (cursosverano@ehu.es)

Apdo. 1.042. E-20.080 Donostia-San Sebastián / Tel. (+34) 943.219.511 / 943.219.751; Fax. (+34).943.219.598
<http://www.sc.ehu.es/cursosverano>

INTRODUCTION TO HISPANIC LITERATURE

This course is an introduction to the analysis of poetry, fiction and drama written in the Spanish language. This course presents a broad historical overview of Peninsular and Latin American literature from its origins to the present with particular emphasis on genres and literary terminology. Through readings of a broad range of texts, students will engage in discussions that seek to connect literary works with their historical and socio-political contexts (Junio)